МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра педагогики и специального образования

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП


_____ А.А. Ефремов
(подпись)

«22» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ПЕДАГОГИКА

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Иностранный язык; Иностранный язык

Шуя

1. Цели освоения дисциплины развитие у студентов личностных качеств и формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области педагогики и образования.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Педагогика» является обязательной для изучения, относится к обязательной части блока дисциплин Б1, входит в Психолого-педагогический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: «Методика обучения первому иностранному языку», «Методика обучения второму иностранному языку», «Основы вожатской деятельности», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Электронная школа XXI века», прохождению производственной практики (вожатской практики, ранней преподавательской практики, преподавательской практики).

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

знать: основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; условия эффективного речевого взаимодействия; особенности речевого взаимодействия в группе; разновидности коммуникативных ролей в групповом общении; психологию личности, механизмы и факторы ее развития; методы самодиагностики развития личности; психологию деятельности и поведения; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;

уметь: получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников; использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения в обсуждении, уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль; планировать свою деятельность (составлять общий план предстоящей деятельности, определять последовательность действий, организовывать рабочее место и временную организацию деятельности); прогнозировать результат деятельности; выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития;

владеть: информационной культурой, необходимой современному учителю; готовностью воспринимать информационно-коммуникационные технологии как необходимое условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в обучении; ценностями и нормами речевого поведения в процессе группового общения (культурой группового общения); приемами совместного порождения и развития содержания сообщения в процессе группового взаимодействия; приемами гармонизации диалога в ходе группового обсуждения; методами самодиагностики развития личности; стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы)	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной

универсальных компетенций	выпускника	компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации. УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.6. Аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и

	команде	умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия. УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбере-жение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. УК-6.2. Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста. УК-6.3. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами. УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи,

		федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в

	базовых национальных ценностей	профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с

		образовательными потребностями детей и особенностями их развития.
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса, научных основ преподаваемых предметов, их истории и места в мировой культуре и науке. ОПК-8.3. Осуществляет мониторинг и отбор программ профессионального и личностного развития.

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности системного и критического мышления (УК-1, индикаторы 1-7); основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь (УК-2, индикаторы 1-4); основные модели речевого поведения (УК-3, индикаторы 1-5); техники эффективного планирования (УК-6, индикаторы 1-4); систему и источники законодательства о семье и правах ребёнка Российской Федерации; нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных организаций (ОПК-1, индикаторы 1-2); нормативно-правовые акты, регламентирующие в сфере общего образования разработку образовательными организациями основных образовательных программ, рабочих программ по предмету, курсу, программ внеурочной деятельности, в том числе дополнительных (ОПК-2, индикаторы 1-3); современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях; сущность процесса обучения, его особенности и методологические основы; закономерности образовательного процесса, развивающие функции обучения и воспитания, принципы обучения (ОПК-3, индикаторы 1-5); базовые научные понятия теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания; закономерности и дидактические принципы организации целостного педагогического процесса в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций; содержание, организационные формы, технологии воспитательной работы в современной школе; систему планирования и организации воспитательной работы с детским коллективом; этапы подготовки и проведения воспитательных мероприятий, коллективных творческих дел; концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическую основу разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования; цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания; основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся; требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся; сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения (ОПК-4, индикаторы 1-2); современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся; важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке (ОПК-5, индикаторы 1-3); психолого-педагогические технологии воспитания (ОПК-6, индикаторы 1-3); способы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса; особенности взаимодействия и сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся; способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; особенности социального партнерства в образовательной деятельности (ОПК-7, индикаторы 1-3); методологию педагогических исследований проблем образования (ОПК-8, индикаторы 1-3);

уметь: аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации (УК-1, индикаторы 1-7); выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты; формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов (УК-2, индикаторы 1-4); создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи (УК-3, индикаторы 1-5); планировать свою деятельность (составлять общий план предстоящей деятельности, определять последовательность действий, организовывать рабочее место и временную организацию деятельности) (УК-6, индикаторы 1-4); анализировать и практически использовать нормативно-правовые акты в области образования (ОПК-1, индикаторы 1-2); анализировать сайты образовательного назначения, определять их возможности для организации процесса обучения (ОПК-2, индикаторы 1-3); организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность

обучающихся (ОПК-3, индикаторы 1-5); осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды; формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; организовывать деятельность в области подготовки и проведения воспитательных мероприятий (ОПК-4, индикаторы 1-2); учитывать результаты личностного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности (ОПК-5, индикаторы 1-3); эффективно взаимодействовать с различным контингентом обучающихся (ОПК-6, индикаторы 1-3); видеть социальную значимость реализуемых образовательных программ (ОПК-7, индикаторы 1-3); совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования; учитывать и создавать условия успешного самообразования в процессе учебно-профессиональной деятельности (ОПК-8, индикаторы 1-3);

владеть: навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1, индикаторы 1-7); навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта (УК-2, индикаторы 1-4); способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения (УК-3, индикаторы 1-5); методами и приемами управления временем (УК-6, индикаторы 1-4); навыками работы с законодательными и иными нормативно-правовыми актами в области образования (ОПК-1, индикаторы 1-2); навыками разработки отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2, индикаторы 1-3); навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития; приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития (ОПК-3, индикаторы 1-5); современными воспитательными технологиями, направленными на освоение учащимися нравственных моделей поведения; методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формирования у них духовных и нравственных ценностей; способами разработки и реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах учебной и внеучебной деятельности (ОПК-4, индикаторы 1-2); приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления (ОПК-5, индикаторы 1-3); психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6, индикаторы 1-3); способами взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса (ОПК-7, индикаторы 1-3); высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; умением выявлять и оценивать имеющиеся достоинства и недостатки профессиональной деятельности, делать обоснованные выводы (ОПК-8, индикаторы 1-3).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 7 зачётных единиц (189 час.)

Контактная работа 76,5 час.

Самостоятельная работа 112,5час.

Практическая подготовка 69 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	3 сем.		4 сем.		5 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	13,5	28,5	12	28,25	12	27
Практические занятия	12		13,5		13,5	
Зачёт			0,25			
Групповые консультации перед экзаменом					1,5	
Экзамен					0,33	26,67
Всего	25,5	28,5	25,75	28,25	27,33	53,67

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	**Раздел (тема) дисциплины**	Семестр	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)**				**Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации**
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
Раздел 1. Введение в педагогику							
1.	Основы педагогической деятельности	3	1,5		1,5	2	Доклад
2.	Педагогика в системе наук о человеке	3	1,5			2	Презентация
3.	Общая методология педагогики	3	1,5		1,5	2	Реферат
4.	Методы научно-педагогического исследования	3	1,5		1,5	2	КСР№1 /тестирование
Раздел 2. Основные этапы становления педагогики							
5.	Воспитание в первобытном обществе. Школа и воспитание в Древнем мире	3	1,5		1,5	3	Доклад
6.	Воспитание и школа в эпоху средневековья.	3	1,5		1,5	3	Презентация
7.	Школа и педагогика в новое время (до нач. XX века)	3	1,5		1,5	4	Реферат
8.	Школа и педагогика XXвека	3	1,5		1,5	4	Творческое задание
9.	Ведущие тенденции развития	3	1,5		1,5	6,5	КСР№2 /тестирование

	современного мирового образовательного процесса.						
ИТОГО			13,5		12	28,5	
Раздел 3. Теоретические основы педагогического процесса							
10.	Целостный педагогический процесс	4	1,5		1,5ПП	3	Доклад
11.	Обучение и его место в целостном педагогическом процессе.	4	1,5		1,5ПП	3	Презентация
12.	Содержание общего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт	4			1,5ПП	3	Исследовательское задание
13.	Формирование универсальных учебных действий. Методы, формы и средства обучения	4	1,5ПП		1,5ПП	ЗПП	Анализ урока КСР №3/тестирование
14.	Воспитание и его место в структуре целостного педагогического процесса. Базовые национальные ценности	4	1,5		1,5ПП	3	Доклад
15.	Содержание воспитания. Национальный воспитательный идеал	4	1,5ПП		1,5ПП	ЗПП	Реферат
16.	Методы, формы и средства воспитания. Внеурочная деятельность	4	1,5ПП		1,5ПП	ЗПП	Конспект воспитательного мероприятия
Раздел 4. Педагогические технологии							
17.	Дидактические технологии. Технологии ФГОС. Оценка образовательного результата Воспитательные технологии	4	1,5ПП		1,5ПП	ЗПП	Презентация
18.	Межличностные отношения как результат	4	1,5ПП		1,5ПП	4,25 в т.ч 1,5 ПП	КСР№4 /тестирование

	педагогического взаимодействия						
ИТОГО			12		13.5	28,25	Зачет
Раздел 5. Практикум по самообразованию и саморазвитию личности							
19.	Самообразование личности	5	1,5ПП		1,5ПП	5,2	Эссе
20.	Самообразование в педагогической деятельности	5	1,5		ЗПП	5,2	Сочинение-рассуждение КСР№5 /тестирование
Раздел 6. Профессионально-педагогические задачи							
21.	Педагогическая задача Решение профессионально-педагогической задачи	5	3		ЗПП	5,2 В т.ч.2,1ПП	Творческое задание
22.	Дидактические задачи	5	ЗПП		ЗПП	5,2ПП	Решение педагогической ситуации
23.	Воспитательные задачи	5	ЗПП		ЗПП	6,2ПП	КСР№6 /тестирование
ИТОГО			12		13,5	28,5	Экзамен

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИКУ

Тема 1. Основы педагогической деятельности. Возникновение и развитие педагогической профессии. Возрастание социальной значимости педагогической деятельности в современном обществе. Социально и профессионально обусловленные функции педагога. Особенности становления и развития педагогической профессии в России. Педагогическая деятельность в структуре жизнедеятельности человека. Непрофессиональная педагогическая деятельность, ее особенности, пути совершенствования. Педагогическая функция разных видов профессиональной деятельности. Профессиональная деятельность педагога. Общая характеристика понятия «деятельность». Сущность и специфика педагогической деятельности. Стили педагогической деятельности. Профессиональная компетентность и умения педагога. Мотивы выбора педагогической профессии. Профессиональные ошибки в деятельности педагога. Сущность и взаимосвязь общей и педагогической культуры. Компоненты педагогической культуры: аксиологический, технологический, эвристический, личностный. Значимость культурологической подготовки будущих педагогов.

Тема 2. Педагогика в системе наук о человеке. Педагогика как наука. Объект, предмет и функции педагогики. Категориальный аппарат педагогики: образовательный процесс, воспитание, обучение, образование, социализация, педагогическая технология, педагогическая система, педагогическая деятельность. Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система. Место педагогики в общей системе наук о человеке, связь педагогики с другими науками (философией, психологией, антропологией, экономическими науками, социологией и др.).

Образование как общественное явление и педагогический процесс. Образование как педагогический процесс. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства. Концепция гуманитарного образования.

Тема 3. Общая методология педагогики. Понятие о методологии науки. Предмет и структура методологии. Структура методологического знания: философский, общенаучный, конкретно-научный и технологический уровни. Методология педагогической науки и деятельности. Функции методологии педагогики. Место методологии педагогики в общей системе методологического знания.

Тема 4. Методы научно-педагогического исследования. Педагогическое исследование: определение, сущность, основные характеристики. Проблема, тема и актуальность исследования. Объект и предмет исследования. Цель и задачи исследования. Структура и логика педагогического исследования. Гипотеза и защищаемые положения. Классификация исследований. Метод педагогического исследования: определение, сущность, классификация. Общая характеристика методов педагогических исследований. Выбор метода исследования.

Раздел 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИКИ

Тема 5. Воспитание в первобытном обществе. Школа и воспитание в Древнем мире. Воспитание и школа в первобытном обществе и древнем мире. Зарождение воспитания на ранних ступенях развития человечества. Воспитание и школа в древнейших государствах Ближнего и Дальнего Востока (Египет, Месопотамия, Индия. Китай. Воспитание и школа в античном мире. Воспитание и педагогическая мысль в Древней Греции в VI- IV вв. до н.э. Просвещение в эпоху эллинизма(3-1 вв. до н.э.). Воспитание, образование и педагогическая мысль в Древнем Риме.

Тема 6. Воспитание и школа в эпоху средневековья. Образование и просвещение в Византии. Влияние традиций античной культуры на развитие образования и образовательных учреждений в Византии. Взгляд христианства на человека и его воспитание. Миссионерская и просветительская деятельность Кирилла и Мефодия среди славянских народов и создание ими славянской письменности. Воспитание детей у славян до принятия христианства. Школа и педагогическая мысль в Древней Руси. Крещение Руси и его влияние на воспитание и обучение детей и юношества. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Западной Европе в Средние века. Схоластика и развитие педагогической мысли (П.Абеляр, А.Алкуин, Ф. Аквинский). Школьная практика и педагогическая мысль в Западной Европе в эпоху Возрождения (XIV-XVI вв.). Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Московской Руси (XIV-XVII вв.). Содержание и методы обучения в церковных и монастырских школах; рукописные азбуковники и первые печатные учебные книги Ивана Федорова; «Домострой» - как свод взглядов на воспитание. Братские школы на Украине и Белоруссии. Киевская академия, ее влияние на распространение просвещения. Развитие школы в Русском централизованном государстве 17 века: элементарное обучение и школы повышенного типа. Славяно-греко-латинская академия-первое высшее учебное заведение в Московском государстве. Педагогические взгляды и практическая деятельность по созданию новых учебных книг Е. Славинецкого, С.Полоцкого, К. Истомина.

Тема 7. Школа и педагогика в новое время (XVII - XX вв). Воспитание, школа и педагогическая мысль в Западной Европе в веке. Развитие школьного образования (новые типы школ- гимназии, коллежи, грамматические школы). Начало систематизации педагогического знания (В. Ратке, Я.А Коменский). Классно-урочная система Эмпирико-сенсуалистическая концепция воспитания Джона Локка. Просветительные реформы в России (нач. XVIII в.). Создание государственных школ. «Петровская ученая дружина», деятельность Л.Ф. Магницкого, В.Н. Татищева. Просвещение в России в начале XVIII в. Деятельность Л.Ф. Магницкого. В.Н. Татищев и начало профессионального образования в России. Эпоха Просвещения и ее влияние на судьбы европейского и американского

образования. Факторы формирования и развития личности в трактовке К.А. Гельвеция и Д.Дидро. Концепция естественного воспитания Ж –Ж Руссо, ее влияние на возникновение концепции «свободного воспитания». Проекты реформ народного образования в период Французской Революции. Состояние народного образования с США. Идеи о воспитании американских просветителей. Просвещение и школа России (XVIII первая половина XIX в). Создание Петербургской Академии наук с университетом и гимназией. Возникновение закрытых дворянских учебных заведений. Деятельность И.И. Бецкого, М.В. Ломоносова, Ф.И. Янковича, Новикова Н.И. Развитие системы образования на основе устава учебных заведений 1804 г., 1828 г. Педагогическая мысль первой половины 19 в. Школа и педагогическая мысль в странах Западной Европы и США в XIX в. Педагогическое творчество И-Г Песталоцци. Развитие различных типов школ.Создание И-Ф. Гербартом педагогической теории как научной системы знаний о воспитании и образовании. Развитие Ф.В. А. Дистервегом идей И-Г Песталоцци. Школа и педагогическая мысль в России (до 90-х гг. XIX в). Школьные реформы 60-х гг. 19 в. Педагогические идеи Н.И. Пирогова, Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского и др.).Развитие педагогической науки в России. К.Д. Ушинский и его «Педагогическая антропология». Влияние К.Д. Ушинского на деятельность теоретиков и практиков народной школы (Н.Ф. Бунаков, Н.А. Корф, Д.Д. Семенов, Д.И. Тихомиров). Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого. Зарубежная педагогика и школа в конце XIX начале XX вв. Движение за реформу школьного дела. Тенденции развития школы и педагогики в Европе и Северной Америке. Реформаторская педагогика: идеи свободного воспитания (Э.Кей, М.Монтессори), трудовая школа и гражданское воспитание (Г. Кершенштейнер), прагматистская педагогика Д.Дьюи, зарождение экспериментальной педагогики (В.Лай и др.) возникновение педологии (Э.Торндайк, С.Холл, А.Бине). Практическая деятельность педагогов-реформаторов (Г.Винекен, Г.Литц, А.Ферьер, О. Декроли и др.). Школа и педагогика в России в конце XIX начале XX вв. (до 1917 г.). Педагогические идеи П.Ф. Лесгафта, А.П. Нечаева, К.Н. Вентцеля, П.Ф. Каптерева. Проблема духовности личности в трудах русских философов (Н.А. Бердяев, В.В. Розанов, В.С. Соловьев и др.).

Тема 8. Школа и педагогика в новейшее время (XX в.). Педагогическое реформаторство Советской школы в 20-е гг. XX в.Изменения в организации народного просвещения. Содержание и методы учебно-воспитательной работы. Программы ГУСа. Организаторы Советской школы: Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, П.П. Блонский, А.П. Пинкевич, М.М. Пистрак, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко. Официальные документы 30-х гг. о школе. Унификация структуры общеобразовательной школы (1934 г.).Советская школа и педагогика в годы Великой Отечественной войны. Развитие общеобразовательной школы в конце 40-50-х гг. Гуманистическая педагогика А.В. Сухомлинского. Переход ко всеобщему среднему образованию во второй половине 60-х начале 70-х гг. в СССР. Движение творческой педагогики «Эврика» (СССР). Новые подходы к обучению: программированное обучение, технологизация процесса обучения, различные формы организации обучения, личностно-ориентированный подход к обучению. Общая тенденция развития педагогической науки и практики воспитания к концу 20 столетия в России.

Тема 9. Ведущие тенденции развития современного мирового образовательного процесса. Российская школа в новой социально-экономической ситуации. Развитие школы и педагогики в мире в *XXI* веке. Новые образовательные концепции в отечественной системе образования. Общечеловеческое и национальное в образовании. Развитие единого образовательного пространства (Болонский процесс). Основные направления модернизации образования.

Раздел 3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Тема 10. Целостный педагогический процесс. Педагогический процесс как динамическая педагогическая система. Понятие о педагогическом взаимодействии. Движущие силы педагогического процесса. Функции педагогического процесса. Обучение и воспитание в педагогическом процессе.

Тема 11. Обучение и его место в целостном педагогическом процессе. Понятие о процессе обучения и его двусторонний характер. Важнейшие функции процесса обучения: образовательная, воспитательная и развивающая. Структура процесса обучения: цель, содержание, средства, методы, формы организации, принципы, достигаемые результаты..Диалоговый характер процесса обучения. Движущие силы процесса обучения. Особенности учебной деятельности, ее этапы (восприятие, осмысление, понимание, обобщение, закрепление, применение). Управление учебной деятельностью. Формирование мотивации учебной деятельности школьников. Законы и закономерности обучения. Классификация закономерностей. Принцип как категория дидактики. Генезис принципов обучения в истории дидактики. Характеристика принципов обучения: наглядности, доступности, прочности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, научности, связи теории с практикой. Правила обучения.

Тема 12. Содержание общего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС). Содержание образования: социальный и педагогический аспекты. Компоненты содержания образования. Подходы к содержанию образования (знаниево-ориентированный и личностно-ориентированный).Понятие общего образования. Цели и задачи общего образования. Сущность содержания образования и его компоненты. Принципы и критерии отбора содержания образования.Основные документы, определяющие содержание образования учащихся. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). ФГОС в контексте приоритетов государственной политики в образовании. Базовые документы ФГОС. Структура ФГОС. Преемственность стандартов начального общего. основного общего и среднего общего образования. Основная образовательная программа. Основные требования ФГОС к основной образовательной программе; структура основной образовательной программы. Учебный план и его характеристика. Учебные программы и учебная литература.

Тема 13. Методы, формы и средства обучения. Формирование универсальных учебных действий Общее понятие о методах обучения. Приемы обучения. Различные подходы к классификации методов. Современные методы обучения (деловые игры, метод погружения, метод опережающего обучения, метод микрооткрытий).Выбор методов в зависимости от функций процесса обучения, от дидактических целей, содержания учебного материала, уровня развития учащихся и условий обучения. Урок как основная форма организации обучения. Требования к уроку. Классификация уроков. Реализация принципов развивающего обучения на уроке. Формирование личности школьника на уроке, создание условий для его самореализации. Рациональная организация учебного труда учащихся. Особенности подготовки учителя к организации урока (организация деятельности учителя и деятельности учащихся). Целеполагание как основа обеспечения системности и целостности урока. Проектирование урока и его особенности в условиях системно-деятельностного подхода. План урока как результат творческой деятельности учителя. Моделирование урока с позиции системно-деятельностного подхода. Развитие педагогической рефлексии в решении развивающих задач образовательной деятельности. Функции педагогической рефлексии, уровни и условия сформированности педагогической рефлексии. Анализ (самоанализ) урока. Основные направления анализа урока (цели урока, уровень и характер деятельности учащихся, методы и средства обучения, принципы, требования к уроку, содержание учебного материала). Критерии и показатели анализа урока с позиций требований ФГОС.

Пути повышения эффективности урока. Понятие средств обучения. Классификация средств обучения. Дидактические функции средств обучения. Требования к использованию средств обучения. Универсальные учебные действия (УУД) как основной механизм и результат процесса обучения. Общая характеристика универсальных учебных действий (личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные). Метапредметные и личностные результаты. Критерии и показатели сформированности универсальных учебных действий. Преемственность в развитии УУД. Основные средства формирования УУД. Контрольно-оценочная деятельность образовательного учреждения. Функции контроля и их особенности. Педагогические требования к организации контроля. Виды контроля и формы его организации.

Образовательный результат. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы как инструмент реализации требований ФГОС. Оценка и отметка. Функции системы оценки, объект оценки, содержательная и критериальная база. Итоговая оценка и результаты промежуточной и итоговой аттестации. Внешняя и внутренняя оценки. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

Тема 14. Воспитание и его место в структуре целостного педагогического процесса. Базовые национальные ценности. Воспитание как общественно-исторический процесс и предмет педагогики. Сущность и особенности воспитания. Основные понятия теории и практики воспитания: становление, развитие, формирование, воспитание, самовоспитание, перевоспитание. Цели воспитания. Задачи воспитания. Логика воспитательного процесса. Движущие силы процесса воспитания. Базовые национальные ценности. Патриотизм. Социальная солидарность. Гражданственность. Семья. Труд и творчество. Наука.Традиционные российские религии.Искусство и литература. Природа. Человечество.Стадии, факторы, агенты, средства, механизмы социализации. Субъекты социализации. Семья как первичный институт социализации ребенка. Социальное воспитание и его задачи. Характеристика системы задач социального воспитания: индивидуальная помощь, защита прав личности, охрана здоровья, помощь в принятии самостоятельных решений. Основные институты социального воспитания. Социальная работы и социальное воспитание. Характеристика закономерностей воспитания. Принципы воспитания как отражение воспитательного процесса. Система принципов воспитания(принципы природосообразности, культуросообразности, дополнительности в воспитании, общественно-ценной целевой направленности воспитательного процесса, комплексности, связи с жизнью, рефлексии др.), их историко-педагогический анализ. Единство и взаимосвязь принципов воспитания в целостном воспитательном процессе. Гуманизм как основа принципов воспитания.

Тема 15. Содержание воспитания. Национальный воспитательный идеал. Воспитательный идеал. Воспитательные идеалы в истории России. Понятие о содержании воспитательного процесса. Структура содержания воспитания. Концепция воспитания. Понятие о классических и современных концепциях воспитания. Классические концепции воспитания (Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, К. Д. Ушинский, Л.Н. Толстой и др.). Анализ современных концепций воспитания: коллективных творческих дел И.П. Иванова; системного построения процесса воспитания (В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.А. Селиванова); воспитание как педагогический компонент социализации ребенка (М.И. Рожков, Л.В. Байбородова и др.); формирования образа жизни, достойной Человека (Н.Е. Щуркова); воспитания ребенка как человека культуры (Е. В. Бондаревская); педагогической поддержки ребенка и процесса его развития (О.Г. Газман) и др.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк. А.М.

Кондаков. В.А. Тишков) как методологическая основа ФГОС. Программа воспитания и социализации школьников. Основные направления воспитания: 1) воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; 2) воспитание нравственных чувств и этического сознания; 3) воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; 4) воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде; 5) воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Тема 16. Методы, формы и средства воспитания. Внеурочная деятельность. Понятие и сущность метода воспитания. Их классификация. Педагогические условия оптимального отбора и эффективного применения методов воспитания.Понятие о формах и средствах воспитания. Разновидности форм и средств воспитания и их воспитательный потенциал. Классное руководство как организационная форма работы с детьми. Классный час как основная форма организации воспитательной работы в общеобразовательной школе. Функции и основные направления деятельности классного руководителя. Личность воспитателя (классного руководителя).Реализация воспитательной составляющей в современной школе. Реализация воспитания в урочной и внеурочной деятельности. Модели внеурочной деятельности.

Раздел4 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Тема 17. Понятие педагогической технологии Дидактические и воспитательные технологии.. Понятие «педагогическая технология». Понятие классификации педагогических технологий. Классификация педагогических технологий по Г.К. Селевко. Основания для классификации. Наукоемкие педагогические технологии. Основные образовательные технологии, обеспечивающие реализацию ФГОС общего образования. Преемственность в использовании технологий деятельностной педагогики в общеобразовательной школе. Проектные и исследовательские технологии. Система универсальных учебных действий в проектной деятельности. Система универсальных учебных действий в учебно-исследовательской деятельности. Организация обучения в адаптивной системе. Адаптивная система как основа реформирования традиционного урока. Типовая схема учебного занятия в адаптивной системе. Личностно-ориентированные технологии. Урок в системе личностно-ориентированного обучения. Технологии личностно-ориентированного обучения. Технология разноуровневого обучения. Коллективное обучение. Технология коллективного взаимообучения. Модульное обучение. Технология модульного обучения. Воспитательные технологии. Технологии воспитательной работы с коллективом класса. Коллективное творческое дело. Технология совместного творческого воспитания. Технология коллективного творческого воспитания (по И.П. Иванову). Технология гуманного коллективного воспитания (по В.А.Сухомлинскому).Технологии индивидуализированного (персонифицированного) воспитания. Технология индивидуального рефлексивного самовоспитания (по П.Г. Щедровицкому). Технология самосовершенствования личности школьника (по Г.К.Селевко). Ситуационный классный час (по Н.П. Капустину): сущность и основные компоненты. Технология индивидуальной педагогической поддержки в воспитании (по О.С. Газману). Технология свободного воспитания (по М. Монтессори, Р.Штейнеру).Технологии воспитания на основе системного подхода (по Л.И. Новиковой). Педагогика сотрудничества. Гуманно-личностная технология (по Ш.А. Амоношвили).

Тема 18. Межличностные отношения как результат педагогического взаимодействия. Педагогическое взаимодействие как базовая категория педагогики. Сущность педагогического взаимодействия. Воздействие как основной инструмент педагога. Взаимодействие и общение. Прямое и косвенное взаимодействие. Педагогическое общение. Условия эффективности педагогического общения. Индивидуальные особенности

восприятия человеком других людей. Невербальные средства общения. Значение невербальных средств общения. Содержание и способы общения с помощью невербальных средств. Семантические движения. Установление контакта. Позиции в общении. Формирование умений ведения конструктивного диалога. Активное слушание. Конфликт. Приемы разрешения конфликтных ситуаций. Обратная связь. Повышение самооценки. Актуализация личностного потенциала. Формирование положительного эмоционального фона. Проблемная ситуация. Описание проблемной ситуации: реконструкция картины поведения (описание реальных действий), письменный анализ (размышления автора в описании). «Чужое» сообщение. Роль «чужого» сообщения. Способы передачи «чужого» сообщения. Построение высказывания о «чужом» сообщении. Исследовательская позиция педагога. Сотрудничество с психологом. Восприятие и понимание научного текста. Способы работы с научным текстом. Научный текст. Особенности научного текста. Средства работы с текстом. Понимание текста. Понимание авторской позиции. Формирование умения читать научный текст.

Раздел 5. ПРАКТИКУМ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ И САМОРАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ

Тема 19. Самообразование личности. Самосовершенствование как один из механизмов превращения репродуктивной деятельности человека в продуктивную. Самообразование как необходимое постоянное слагаемое жизни современного человека. Самопознание. Самооценка. Самоорганизация. Саморегуляция. Саморазвитие. Самовоспитание. Истоки самообразования. Формы самообразования. Составляющие процесса самообразования.

Тема 20. Самообразование в педагогической деятельности. Профессиональный стандарт педагога. Повышение квалификации и аттестация педагогических кадров. Постдипломное образование, научно-методическое сопровождение, квалификационное развитие, консультирование, трансляция результатов научно-педагогических исследований в образовательную практику, кумуляция опыта и современных образовательных технологий в виде баз данных как условия непрерывного повышения компетентности. Повышение профессиональной компетенции в условиях курсовой подготовки вне образовательного учреждения и в системе методической работы образовательного учреждения. Самообразование педагога и факторы его стимулирования.

Раздел6. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Тема 21. Педагогическая задача. Сущность и специфика педагогической задачи. Типы педагогических задач и их характеристика. Стратегические, тактические и оперативные задачи. Дидактические задачи. Воспитательные задачи. Этапы решения педагогической задачи. Решение профессионально-педагогической задачи .Педагогическая ситуация и педагогическая задача. Моделирование педагогических ситуаций. Проектирование и решение профессионально-педагогических задач. Оценка выбора решения педагогических задач. Организация образовательной среды для решения конкретной педагогической задачи.

Тема 22. Дидактические задачи. Задачи по проектированию содержания и отбору способов деятельности учеников. Задачи по организации деятельности учащихся. Задачи по изменению отношения к учению. Задачи на развитие и проявления творчества. Задачи по педагогическому стимулированию.

Тема 23. Воспитательные задачи. Задачи педагогической диагностики (изучение типа характера, личности, мышления, стиля поведения или общения и др.). Задачи по выбору приемов и методов воздействия на ученика. Задачи по формированию общественного мнения коллектива. Задачи по переориентации ученика. Задачи по закреплению привычки, интереса. Задачи по усилению самоконтроля слов и действий у ученика. Задачи по росту самостоятельности. Задачи на повышение ответственности, дисциплинированности и развития нравственных качеств личности. Задачи по самовоспитанию.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» в программе дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (ролевых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций, учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, развития критического мышления, проектирования, консультирования, рефлексивные технологии и др.). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования, содействуют развитию общекультурных компетенций бакалавров.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Практические задания, используемые на семинарских занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Информационные технологии: мультимедиа технологии, использование поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных; использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки.

*Информационные справочные системы:*в ходе реализации целей и задач учебного процесса обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем (Wiki, Nupedia, Рубрикон и т.п.), электронных библиотек (Koob.ru, Руконт, Elibrary.ru и т.д.) и архивов.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса способствуют различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов предполагает анализ учебной педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами по темам, работу с другими, в том числе электронными источниками информации, подготовку к семинарам (написание конспектов ответов на вопросы и выполнение домашних практических заданий по темам), контрольным работам, написание и оформление докладов, эссе, конспектирование, рецензирование и аннотирование литературных источников на педагогическую тематику, подготовку презентации.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к рабочей программе.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль проводится в виде докладов, рефератов, эссе, творческих заданий и тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета и экзамена в смешанной форме с использованием рейтинговой накопительной оценки. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на зачете или экзамене - 30 баллов.

Аттестационный кейс-билет содержит задания репродуктивного, продуктивного и творческого характера. Для разных форм аттестации задания имеют разные формы: для зачета в кейс-билет входит тест и теоретический вопрос с домашним проектом; для экзамена – тест, теоретический вопрос и педагогическая задача-ситуация. Задание репродуктивного уровня – тест - служит для выявления факта достижения и/или преодоления порогового уровня сформированности контролируемых компетенций. Тест содержит 20 вопросов с выбором одного варианта ответа, правильный ответ на один вопрос оценивается в 0,5 балла, максимальное количество баллов – 10. Для выявления достижения/преодоления базового уровня сформированности контролируемых компетенций служит задание продуктивного характера - теоретический вопрос. Полный ответ на теоретический вопрос с анализом применения на практике оценивается в 10 баллов, максимальное количество баллов – 20. Для выявления достижения/преодоления повышенного уровня сформированности контролируемых компетенций служит задание творческого характера - домашнее задание-проект с презентацией результата. Высокий уровень выполнения творческого проекта оценивается в 10 баллов, максимальное количество баллов – 30.

Критерии оценки ответа студента на зачете:

25-30 баллов за выполненные три задания заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

10-20 баллов за выполненные два задания билета заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе; выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

5-10 баллов за выполнение одного задания билета заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой; выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

0-4 балла ставится студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему ошибки в выполнении предусмотренных программой тестовых заданий.

Критерии оценки ответа студента на экзамене:

- оценки "отлично" (25-30 баллов за выполненные три задания билета и не менее 61 балла за текущую работу) заслуживает студент, обнаруживший всестороннее,

систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- оценки "хорошо" (10-20 баллов за выполненные два задания билета и не менее 61 балла за текущую работу) заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе; выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

- оценки "удовлетворительно" (0-10 баллов за выполнение одного задания билета и не менее 61 балла за текущую работу) заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой; выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, набравшему менее 61 балла в сумме за текущую работу и при ответе на вопросы экзаменационного билета), обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачёте (экзамене).

Оценка на зачёте (экзамене) выставляется по следующей шкале:

Шкала оценивания результатов освоения дисциплины «Педагогика» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
зачтено			не зачтено
отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Фонд оценочных средств по дисциплине «Педагогика» в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1) Борытко, Н. М. Педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений /Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. - 2-е изд.; стер. - Москва: Академия, 2009. - 496 с.

2) Засобина, Г. А. Педагогика : учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В.

Куклина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 250 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3744-9. – DOI 10.23681/272316. – Текст : электронный.

3) Сластенин, В. А. Педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Международная академия педагогического образования; под ред. В.А. Сластенина. - 9-е изд. ; стер. - Москва: Академия, 2008. - 576 с.

– дополнительная литература:

1) Баскаков, А. М. Педагогика : учебное пособие / А.М. Баскаков ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Институт педагогических исследований. – Челябинск : ЧГАКИ, 2007. – 243 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491248. – Билиогр.: с. 236-240 – ISBN 5-94839-129-9. – Текст : электронный.

2) Джуринский, А. Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров /А.Н. Джуринский. - 2-е изд.; перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. - 675 с.

3) Марусева, И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 624 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291. – ISBN 978-5-4475-4912-1. – DOI 10.23681/279291. – Текст : электронный.

4) Мезинов, В. Н. Основы педагогики /В.Н. Мезинов. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 225 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272212. – Текст: электронный.

5) Педагогика : учебник для студентов педагогических учебных заведений / под ред. П. И. Пидкасистого . - Москва : Педагогическое общество России, 2008. - 576 с.

6) Сластенин, В. А. Педагогика : учебное пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. - 5-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2006. - 576 с.

Интернет-ресурсы:

1) http://values-educ.ru/ "Новые ценности образования". Официальный сайт журнала. http://ito.edu.ru Информационные технологии в образовании. Конгресс ежегодных конференций, проводимых под патронатом Федерации Интернет Образования.

2) http://www.eurekanet.ru Инновационная образовательная сеть «Эврика». На сайте представлена информация о педагогических инновациях и экспериментах.

3) http://www.ychitel.com/ Педагогический журнал «Учитель».

4) http://www.inter-pedagogika.ru/ Inter-педагогика. Сайт содержит разнообразную информацию по различным аспектам педагогики.

5) http://vestnik.edu.ru/ Журнал "Вестник образования".

6) http://www.vestniknews.ru/ Вестник образования России. Сайт журнала предлагает читателям анонсы публикаций журнала и Библиотечки журнала «Вестник образования России».

7) http://www.e-joe.ru/ Открытое образование. Научно-практический журнал по информационным технологиям в образовании.

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт».

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты MicrosoftOffice, OpenOffice, программа для просмотра и чтения файлов PDFAdobeAcrobatReaderDC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах AdobeFlashPlayer, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории. В качестве учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации используются *аудио-визуальные пособия* (мультимедийные презентации, видеоролики, видео– и DVD фильмы, видеоматериалы), печатные пособия (портреты).
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
5. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
6. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины:

Н.Ю. Прияткина, доцент кафедры педагогики и специального образования, кандидат педагогических наук, доцент;

А.К. Осин, доцент кафедры педагогики и специального образования, кандидат педагогических наук, доцент;

Т.Д. Джишкариани, доцент кафедры педагогики и специального образования, кандидат педагогических наук, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и специального образования «25» апреля 2019 г., протокол № 9.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 7 от «27» февраля 2020 г.

Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 11 от «10» июня 2021 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 6 от «20» января 2022 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 10 от «22» июня 2023 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Приложение 1

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические материалы для проведения семинарских (практических) занятий

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИКУ
Практическое занятие №1.
Часть1.Основы педагогической деятельности
Цель занятия*:* формирование представления о специфике учебного труда студента и компонентах культуры личности учителя как важнейших регулятивов педагогической деятельности.
Вопросы для обсуждения:
1. Культура учебного труда студента педагогического вуза.
2. Профессионально значимые качества личности педагога.
3. Сущность и взаимосвязь общей и педагогической культуры. Компоненты педагогической культуры.
4. Стили педагогической деятельности
5. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.
6. Профессиональное самовоспитание и самообразование педагога.

Домашнее практическое задание:
Подготовьте мини-выступление или сочинение на тему «Я и педагогическая профессия», в котором ответьте на вопросы: почему я избрал профессию учителя; как я готовил себя к профессии педагога; что я могу уже сегодня дать детям; чего бы мне хотелось добиться в процессе профессиональной подготовки в вузе.
Литература:
1. Мижериков В.А. Юзефавичус Т.А. Введение в педагогическую деятельность: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Педагогическое общество России, 2005.-352с.
2. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
3. Успенский В.Б., Чернявская А. П. Введение в психолого-педагогическую деятельность: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательство ВЛАДОС - ПРЕСС, 2003.-176с.

Часть 2. Педагогика в системе наук о человеке
Цель занятия*:* сформировать представление о педагогике как науке, ее структуре и месте среди других наук о человеке; познакомиться с понятийным аппаратом педагогики как целостной системой; заложить умения анализировать, сопоставлять, сравнивать основные понятия педагогической науки.
Вопросы для обсуждения:
1. Общее представление о педагогике как науке. Объект, предмет и функции педагогики.
2. Категориальный аппарат педагогики.
3. Связь педагогики с другими науками и ее структура.
4. Развитие личности как педагогическая проблема. Роль обучения и воспитания в развитии личности.

Практические задания:
1. Установите иерархию следующих определений педагогики, начиная с самого общего и кончая самым частным. Проставьте соответствующие цифры напротив определений:
1) педагогика — искусство воспитателя воздействовать на воспитанника с целью формирования его мировоззрения;
2) педагогика — наука о воспитании;
3) педагогика — часть общественной культуры;
4) педагогика — наука о воспитании и обучении детей;
5) педагогика — наука о проблемах образования и обучения людей.

2. Что из перечисленного относится к задачам педагогической науки: 1) воспитание; 2)обнаружение закономерностей в областях воспитания, образования, обучения, управления образовательными и воспитательными системами; 3) изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности; 4) внедрение результатов исследований в практику; 5) образование школьников; 6) прогнозирование развития образования.

3. Рассудите, кто же прав. На чьей стороне истина? Почему иногда бытует мнение о том, что педагогика - это не наука? Какую роль она выполняет в профессиональном становлении учителя, в совершенствовании его педагогического мастерства?

«Как-то молодой хирург, только что окончивший медицинский институт, оказался в группе учителей, ведущих разговор о своей профессии.
- Я не кончал педагогического вуза,- сказал он,- но мог бы преподавать в школе любой предмет.
- Я тоже мог бы работать хирургом,- возразил ему один из учителей,- но только до первой операции.
- Сколько людей, имеющих сельскохозяйственное, техническое образование, никогда не изучавших педагогику, психологию и методику, успешно работают в школе,- отстаивал свое мнение хирург.- Важно на первых порах показать человеку, как составлять план, конспект урока, и усвоить ряд советов завуча: не давать домашнего задания под звонок, ставить сначала вопрос, а потом можно вполне оперировать знанием учебного материала, своими коммуникативными способностями и добиваться приличных результатов в педагогической практике. Главное учителю хорошо знать свой предмет, добросовестно относиться к своей работе, и все будет хорошо без вашей педагогики.
- Но ведь педагогическое мастерство - это творческая деятельность,- возразил один из участников спора,- конечно, оно может быть выработано в процессе непосредственного учительского труда. Но ограничиваться в педагогической работе только практическими рекомендациями, очевидно, недостаточно. Иначе учитель превратится в кустаря, ремесленника.
- О чем спор,- включился в разговор другой учитель,- ведь сама школа, как ни странно, обходится без педагогики. Главное опыт, а все остальное приложится.
- Ну, нет,- возразил ему один из коллег,- прежде всего нужно обращать больше внимания на теоретическую подготовку будущего учителя, учить анализировать соответствующие ситуации; опираясь на знание закономерностей развития личности ученика и закономерностей процессов воспитания и обучения, развивать профессионально-педагогическое мышление.
- О какой теории может идти речь?! Педагогика - это ведь не медицина. В ней нет точных диагнозов и рецептов,- продолжал развивать свою точку зрения молодой хирург.- Вчерашний школьник, не приступив еще к изучению педагогики, уже знает ее... То есть, конечно, знает не педагогику, а очень многое из того, что вроде бы относится все-таки к ней.»

4. В психолого-педагогической литературе существуют различные определения процесса развития.
Одни полагают, что «развитие - это не что иное, как природные задатки человека, которые в процессе жизни человека проявляются и определяют возможности и свойства его личности».
Другие считают, что «развитие - это качественное изменение свойств и психических процессов человека, приводящее, с одной стороны, к совершенствованию процесса отражения им окружающей действительности, а с другой - к усложнению и активизации его деятельности».
Третьи утверждают, что «развитие - это процесс прогрессивных последовательных изменений, которые характеризуются переходом от низших форм к высшим формам и уровням всей жизнедеятельности человека».
Какое из приведенных выше определений вы считаете наиболее научно обоснованным и почему?

5. Подготовьте доклад по одной из предложенных тем.
1) Педагогика как социальная наука и её роль в развитии обучения и воспитания.
2) Взаимосвязь педагогической науки и педагогического опыта.
3) Взаимосвязь развития общества и воспитания детей.
4) Основные тенденции развития современной педагогической науки.
5) Связь времени и пространства в педагогике.
6) Этнокультурные традиции в сфере современного образования.
7) Влияние идей современной педагогики на становление гражданского общества в России.
8) Педагогическое взаимодействие как категория педагогики.
9) Диалог культур как путь гуманизации педагогического процесса.
10) Элитарное образование: история и современность.

Литература:
1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов.- СПб: Издательство “ Питер”,2000.- 304 с.
2. Соловцова И.А., Борытко Н.М. Общие основы педагогики: Учебник для студентов педагогических вузов /Под ред. Н.М. Борытко. - Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. - 60 с.
3. Педагогика: Учебное пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей /Под ред. П.И. Пидкасистого,- М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

Практическое занятие №2. Общая методология педагогики
Цель занятия*:* формирование представления о методологии педагогической науки.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о методологии науки. Уровни методологического знания.

2. Методология педагогической науки и деятельности. Функции методологии педагогики.
3. Методологическая культура учителя.
4. Педагогическое исследование: определение, сущность, основные характеристики. Проблема, тема и актуальность исследования. Объект и предмет исследования. Цель и задачи исследования. Гипотеза и защищаемые положения

Практические задания:

1. Оцените ответы педагогов на вопрос, что мешает внедрять научные достижения в практику работы школы: "О многих достижениях науки мы не знаем"; "Нет объективной оценки научных исследований"; "Нет рекомендаций о том, как внедрять"; "От нас чаще всего требуют внедрять не научные достижения, а призывы учителей Москвы, Воронежа или других городов"; "От нас требуют эффективности и качества, но никто серьезно не учит, как их достичь"; "Наукой, а тем более ее внедрением мешает заниматься сложившийся стиль работы..."; "Ученым следует работать в контакте с учителями и руководителями школ"; "Школа должна получать информационный бюллетень, где указывалось бы, что и как следует внедрять в педагогическую практику, с кем консультироваться" и др. (Раченко И. Путь в практику //Учительская газета- 1977.- 5 мая.)
Следует ли научные изыскания сводить к уровню рецептурных? Как вы понимаете внедрение научных результатов в практику? Каковы пути решения проблемы внедрения науки в практику?

2. Расположите в логической последовательности задачи исследования на тему «Проблемы и условия формирования методологической культуры студентов педвуза»:

1) определить и проверить в процессе опытно-экспериментальной работы условия формирования методологической культуры студентов.
2) изучить состояние методологической культуры студентов.
3) разработать рекомендации по созданию условий формирования методологической культуры студентов.
4) проанализировать понятие «методологическая культура» будущего педагога.

3. Подготовьте доклад по одной из предложенных тем.

1) Человек в педагогике, педагогика для человека.
2) Исследовательская деятельность как феномен.
3) Исследовательская культура педагога.
4) Новое знание как результат исследования действительности.
5) Категория «новое» для исследовательской деятельности.
6) Знание и информация: проблема «перехода».

Литература:

1. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого–педагогического исследования: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.- М.: "Академия", 2001.
2. Педагогика: Учебное пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей /Под ред. П.И. Пидкасистого,- М.: Педагогическое общество России, 2002.
3. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2-х кн.: Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – М., 2001.
4. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

Практическое занятие №3. Методы научно-педагогического исследования

Цель занятия: формирование представления о методах педагогического исследования и первичного умения их использования.

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические методы педагогических исследований.
2. Экспериментальные методы педагогических исследований.
3. Математические и статистические методы
4. Выбор метода исследования. Оформление результатов научно-исследовательской работы.

Практические задания:

1. Проанализируйте научные основы подхода педагога к организации познавательной деятельности учащихся. Какие методы использовал он для диагностики причин снижения познавательной активности старшеклассников? В чем суть внедрения педагогической науки в учебно-воспитательный процесс?

«В класс пришел новый классный руководитель. Он тщательно изучил документацию каждого ученика за три предшествующих года. Оказалось, что ранее довольно благополучный класс постепенно растерял, своих отличников и хорошистов. Учитель задумался:

- Куда исчезают способные ученики?

Им было установлено, что 90% учеников его класса ежедневно что-то недоучивают, недовыполняют, недоделывают. Он рассчитал допустимый и реально выполнимый объем домашних заданий на один день.

Получилась явная перегрузка. Пришлось заняться координацией, добиться равновесия "трудных" и "легких" уроков в расписании. Потом выявил причину получения двоек: за утерянную тетрадь, забытый дома циркуль, подсказку и разговоры на уроке, пререкания с учителем, невнимательность.
В беседах со своими воспитанниками установил, что не на всех уроках складываются здоровые отношения между ними и учителями-предметниками. Анализ посещенных уроков привел его к выводу: учитель в своем общении с учениками иногда забывает, что перед ним человек, обладающий такими же человеческими свойствами, как и он сам. Уступает ученик лишь в возрасте и положении. Забывая об этом, учитель отказывает ученику в праве на ответный гнев, ответное недоверие и ответное неуважение. Все это (по неписаным законам) - привилегия учителя.
После сбора конкретных фактов классный руководитель организовал разговор с учителями-предметниками о роли познавательного интереса как важного мотива учения старшеклассников, о том, как скучающих загрузить работой, поручить им доклады на трудные темы, заставить порыться в библиотеках... о том, какую роль играет объективная оценка знаний учащихся в формировании их ответственного отношения к учению. И дело стало налаживаться».

2. Для изучения представлений детей о хорошем товарище классный руководитель предложил им следующие вопросы: «Кого можно назвать хорошим товарищем? Почему? Вспомни случай из своей жизни или поступок литературного героя, который свидетельствовал бы о настоящем товариществе». Собранные ответы суммировались классным руководителем для получения результирующего итога
Каким методом пользовался классный руководитель при изучении представлений детей? В чем недостатки этой методики? Можно ли таким путем получить объективную картину?

3. Школьникам предлагались 3-4 специальные контрольные работы. Первая контрольная работа была обычной, оценка за ее выполнение ставилась в журнал. Условно эта работа была названа работой "за себя". Вторая контрольная работа такой же трудности на другом материале давалась через 7-10 дней, причем говорилось, что оценка в журнал каждому ученику выставляться не будет (в связи с этим на работе можно не писать своей фамилии); но по этим работам будет выведен средний балл классу. Эта работа условно была названа работой "за коллектив". Третью контрольную работу можно было выполнять по собственному выбору: кто хочет - пишет за коллектив (оценка будет учтена при выведении среднего балла классу и в журнал не пойдет), кто хочет - пишет за себя и ставит на своей работе фамилию (оценка будет индивидуальной и пойдет в журнал). Условно эта работа называлась "на выбор" или "за себя" или "за коллектив". Четвертая контрольная - "за себя и за коллектив" одновременно. На выбор даются задания, в числе их два трудных и два легких. Выполнить следует обязательно не менее двух заданий по выбору. Оценка ставится отдельно за каждое задание. Более трудные оцениваются 5 баллами, легкие - 4 баллами. После выполнения работы учащимся предлагается обвести кружочком номер задания, выполненного за коллектив.
В каких целях педагог может использовать эту методику? Какие данные можно получить с ее помощью?

4. Проанализируйте отрывки из письменных работ пятиклассников. Какую информацию они дают о детях? Не преувеличивает ли педагог, утверждая: "Классный руководитель, преподающий русский язык и литературу, владеет настоящим сокровищем. Сочинения учащихся для него неисчерпаемый источник информации, зеркало, отражающее процесс формирования личности ребенка"? Нужно ли знать эти работы учащихся классному руководителю, если он не словесник? Как можно использовать школьные сочинения в работе с родителями? Какими методами должен пользоваться классный руководитель для уточнения данных, изложенных в ученических работах, чтобы иметь полное представление о процессе формирования личности школьника?
«Учитель на вопрос родителей, откуда он так хорошо осведомлен о взаимоотношениях, интересах, увлечениях в их семьях, недоумевал, почему родители не догадываются об источниках его информированности: "Вот передо мной стопка тетрадей с обычными - "программными" - работами. В упражнении № 373 пятиклассникам предлагается написать сочинение по рисункам учебника "Как я помогал маме". На одной картинке мальчик достает из стенного шкафчика банку с вареньем. За этой процедурой с интересом наблюдает смешной тощий кот. На другой: мальчик, схватившись за голову, смотрит на осколки банки и разлившееся варенье. Кот в ужасе бежит с места происшествия.
Сашино сочинение лежит сверху. "Если бы у нас дома произошла такая история с вареньем,- пишет он,- я бы сказал, что банку разбила кошка. Когда говоришь - ничего не бывает. Просто мама отлупила бы кошку..."
А вот философия Валерика: "Когда я вынимал из шкафчика банку, нетерпеливая Мурка прыгнула и схватилась когтями за штанину. От неожиданности я выпустил банку... Я не стал говорить маме про кошку, она бы ее выгнала. А куда бы Мурка делась?.."

5. Подготовьте доклад по одной из предложенных тем.
1) Этика педагогического эксперимента.
2) Особенности наблюдения в педагогическом эксперименте.
3) Эксперимент и исследование: общее и отличное.
4) Исследование: зачем оно учителю?

5) Исследовательская деятельность педагога.

Литература:

1. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого–педагогического исследования: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.- М.: "Академия", 2001.
2. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

Раздел 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИКИ

Практическое занятие №4. Воспитание в первобытном обществе. Школа и воспитание в Древнем мире

Цель занятия: формирование представлений о древневосточных и античных образовательных системах; выявление особенностей развития воспитательных идей в древности и генезиса педагогической мысли в античной культуре.

Вопросы для обсуждения:

1. Воспитание и школа в древнейших государствах Ближнего и Дальнего Востока (Египет, Месопотамия, Индия, Китай).
2. Идеал человека в античной философии. Отличия спартанской и афинской школ. Педагогика Сократа и Аристотеля.
3. Воспитание детей у древних славян и отдельных народов России.
4. Педагогические средства народного воспитания.

Практические задания:

1. Заполните таблицу (до 5 философов-педагогов).

Ф.И.О. античного педагога, годы жизни, краткая биография	Педагогический идеал античного педагога	Основные педагогические идеи	Значение педагогических идей для педагогической науки

2. Дайте характеристику процесса воспитания у восточных славян. Заполните таблицу. Сравните перечень методов и приемов обучения, наиболее типичных для языческой Руси, с современным дидактическим инструментарием, отметьте те методы и приемы, которые прошли испытание временем и вошли в арсенал современного педагога.

Цели обучения	Педагогическое содержание	Педагогические методы	Педагогические средства	Педагогические формы

3. Подготовьте доклад по одной из предложенных тем.

1) Подходы к воспитанию Цицерона и Квинтилиана.
2) «Майевтика» Сократа.
3) Система воспитания по Платону.
4) Школа акусматиков Пифагора.
5) Теоретик ораторского искусства Квинтилиан и его труд «Наставление в ораторском искусстве».
6) Вопросы физического воспитания в трудах древних философов, врачей, ораторов, скульпторов, поэтов.

Литература:

1. Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студентов педвузов.- Москва: Гуман. издат. центр «ВЛАДОС», 2000.-432с.
2. Старикова Л.Д. История педагогики и философия образования: учебное пособие/Л.Д. Старикова.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.- 434 с.
3. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; Под ред. З.И. Васильевой.- М.:Издательский центр «Академия», 2002.- 416с.
4. Латышина Д. И. История педагогики и образования: учебник /Д.И. Латышина.- Москва: Гардарики, 2007.- 526 с.

Практическое занятие №5. Воспитание и школа в эпоху средневековья

Цель занятия: формирование представлений о развитии образования и педагогической мысли в отечественной культуре и странах Западной Европы в эпоху Средневековья (V–XVII вв.) и Возрождения (XIV–XVI вв.).

Вопросы для обсуждения:

1. Византия как мост между античной и средневековой образованностью.
2. Миссионерская и просветительская деятельность Кирилла и Мефодия среди славянских народов.
3. Особенности воспитания и образования в странах Западной Европы во времена Средневековья

4. Учебные заведения в Средние века: задачи, содержание деятельности, результаты.
5. Педагогические идеи в странах Западной Европы эпохи Возрождения.
6. Воспитание и образование в Русском государстве (X - XVII века).
7. Педагогические идеи в содержании литературных памятников Средневековья. («Поучения Владимира Мономаха детям», «Домострой»).

Практические задания:

1. Заполните таблицу (до 5 мыслителей и педагогов) «Взгляды зарубежных и отечественных мыслителей и педагогов в эпоху Средневековья и Возрождения».

Педагог, страна	Взгляды педагога							
	Особенности мировоззрения педагога	Природа ребенка и его развитие	Цели и принципы обучения и воспитания	Организационные формы обучения	Основные направления и аспекты воспитания	Роль учителя и требования к нему	Роль семьи в воспитании	Что нового внес в педагогическую теорию и практику

2. Дайте характеристику процесса воспитания в Русском государстве. Заполните таблицу. Сравните перечень методов и приемов обучения, наиболее типичных для средневековой Руси, с современным дидактическим инструментарием, отметьте те методы и приемы, которые прошли испытание временем и вошли в арсенал современного педагога.

Цели обучения	Педагогическое содержание	Педагогические методы	Педагогические средства	Педагогические формы

3. Подготовьте доклад по одной из предложенных тем.

1) Эволюция университетов в Европе в XVI–XVII вв.
2) Эволюция церковных школ в Западной Европе в эпоху позднего Средневековья.
3) Контрреформация и формирование иезуитской системы воспитания.
4) Идея соединения производительного труда со всеобщим образованием в трудах Т. Мора и Т. Кампанеллы.
5) Влияние церковной культуры на развитие образования.
6) Гуманистические идеалы Франсуа Рабле.
7) Вклад деятелей эпохи Возрождения в педагогическую науку.
8) Эволюция схоластики в истории педагогической мысли и школы Западной Европы.

Литература:

1. Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студентов педвузов.- Москва: Гуман. издат. центр «ВЛАДОС», 2000.-432с.
2. Старикова Л.Д. История педагогики и философия образования: учебное пособие/Л.Д. Старикова.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.- 434 с.
3. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; Под ред. З.И. Васильевой.- М.: Издательский центр «Академия», 2002.- 416с.
4. Латышина Д. И. История педагогики и образования: учебник /Д.И. Латышина.- Москва: Гардарики, 2007.- 526 с.

Практическое занятие №6. Школа и педагогика в новое время (до нач. XX века)

Цель занятия: ознакомление и освоение на уровне понимания особенностей образования в эпоху Нового времени, изучение воспитательные концепции и образовательные проекты периода.

Вопросы для обсуждения:

Зарубежная педагогика

1. Особенности и результаты развития школы и педагогики на Западе в эпоху Нового времени.
2. Педагогические идеи Я.А. Коменского.
3. Эмпирико-сенсуалистическая концепция воспитания Джона Локка.
4. Ж.Ж Руссо, ее влияние на возникновение концепции «свободного воспитания».
5. Педагогическое творчество И.Г Песталоцци.
6. Создание И.Ф. Гербартом педагогической теории как научной системы знаний о воспитании и образовании.
7. Педагогические идеи Ф.А. Дистервега.

Отечественная педагогика

1. Развитие педагогического сознания, образования и воспитания России в XVIII веке.
2. Петр I и его реформаторская деятельность в сфере образования.
3. Особенности и результаты развития школы и педагогики в России в эпоху Нового времени. В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, И.И. Бецкой.
4. Развитие педагогической науки в России XIX века. К.Д. Ушинский и его «Педагогическая антропология».
5. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого.
6. Педагогическая мысль в России конца XIX – начала XX вв. (П.Ф. Лесгафт, А.П. Нечаев, К.Н. Вентцель).

Практические задания:

1. Подберите учебный материал, иллюстрирующий особенности организации педагогического процесса в эпоху Просвещения в странах Западной Европы, Америки и России. Сделайте тезисные выписки из указанных в перечне примерной литературы источников. Какие духовно-нравственные и педагогические ценности утверждались зарубежными и отечественными просветителями XVIII века?

2. Проведите сравнительный анализ двух авторских педагогических концепций зарубежных педагогов XVIII-XIX вв. (по выбору студентов) по следующим параметрам: 1) цель, задачи и основные принципы воспитания; 2) особенности организации педагогического процесса в образовательном учреждении; 3) характеристика одной из сторон воспитания (по выбору студентов): интеллектуальное, нравственное, физическое, трудовое, эстетическое и т.д.

3. Охарактеризуйте основные звенья системы народного просвещения в России в XVIII-XIX вв. (назначение, сроки обучения, программа). Какие изменения государственной политики в области образования произошли после 1819 г.? Оцените их.

4. Подготовьте доклад по одной из предложенных тем.

1) Школа в странах Западной Европы и США в XVIII в..
2) Педагогика Западной Европы XIX века.
3) Принцип природосообразности – основной принцип дидактики.
4) Развитие естествознания в эпоху Просвещения.
5) Идеи трудового воспитания Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо.
6) Система отечественного образования по Уставу 1864 г.
7) Педагогические взгляды видных общественных деятелей России первой половины XIX века.
8) Достижения российских педагогов (Н.Ф. Бунаков, Н.А. Корф, Д.И. Писарев и Н.Г.Чернышевский) в развитии теории и практики образования второй половины XIX в.

Литература:

1. Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студентов педвузов.- Москва: Гуман. издат. центр «ВЛАДОС», 2000.-432с.
2. Старикова Л.Д. История педагогики и философия образования: учебное пособие/Л.Д. Старикова.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.- 434 с.
3. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; Под ред. З.И. Васильевой.- М.: Издательский центр «Академия», 2002.- 416с.
4. Латышина Д. И. История педагогики и образования: учебник /Д.И. Латышина.- Москва: Гардарики, 2007.- 526 с.

Практическое занятие №7. Школа и педагогика XX века

Цель занятия*:* выявление основных тенденций развития педагогических идей в новейшее время в зарубежной и отечественной педагогике, особенностей развития системы образования в современном мире.

Вопросы для обсуждения:

1. Реформы школы в ведущих странах Европы и США. «Реформаторская педагогика» (М. Монтессори, В.А. Лай. Д. Дьюи).
2. Организаторы Советской школы: Н.К. Крупская, А.В. Луначарский. Основатель теории детского коллектива А.С. Макаренко.
3. Развитие общеобразовательной школы в конце 40-50-х гг. В.А Сухомлинский.

Практические задания:

1. Проведите анализ систем обучения и воспитания, заполняя таблицу.

Элементы системы	Н.К. Крупская, А.В.Луначарский	С.Т. Шацкий	В.А. Сухомлинский	А.С. Макаренко	В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков
Концептуальные принципы					
Специфика					

организации учебно-воспитательного процесса					
Роль учителя в обучении и воспитании					
Роль ученика в обучении и воспитании					
Особенности содержания образования					
Преобладающие формы и методы обучения и воспитания					

2. Поясните высказывания выдающихся педагогов с учетом их педагогических идей:
1) «Настоящее воспитание даёт сама жизнь» (С.Т. Шацкий);
2) «Остановка развития – смерть коллектива» (А.С. Макаренко);
3) «Педагогический коллектив - единая воспитывающая сила» (В.А.Сухомлинский).

3. «Плохой учитель сообщает истину, хороший учитель учит находить её» Насколько верно это высказывание А. Дистервега применительно к современной школе? Обоснуйте свое мнение, подтверждая его цитатами из официальных документов и работ современных ученых.

4. Подготовьте доклад по одной из предложенных тем.
1) Движение за реформу школьного дела в странах Западной Европы и США.
2) Радикальный гуманизм педагогики Я. Корчака (1878-1942 гг.).
3) Новые системы образовательной работы в школах Западной Европы и США в начале XX века.
4) Реформирование средней общеобразовательной школы во взглядах Н.П. Боголепова, П.С. Ванновского, П.Н. Игнатьева.
5) Теории педагогических процессов и методы изучения личности В.М. Бехтерева, А.П. Нечаева, А.Ф. Лазурского, П.Ф. Каптерева.
6) Развитие педагогической теории В.П. Вахтерова (1853-1924 гг.).
7) Социальное воспитание свободной личности в педагогическом наследии С.Т. Шацкого, К.Н. Вентцеля.
8) Развитие педологии как комплексной науки о детях (Л.С. Выготский, П.П. Блонский).

Литература:
1. Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студентов педвузов.- Москва: Гуман. издат. центр «ВЛАДОС», 2000.-432с.
2. Старикова Л.Д. История педагогики и философия образования: учебное пособие/Л.Д. Старикова.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.- 434 с.
3. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; Под ред. З.И. Васильевой.- М.:Издательский центр «Академия», 2002.- 416с.
4. Латышина Д. И. История педагогики и образования: учебник /Д.И. Латышина.- Москва: Гардарики, 2007.- 526 с.

Практическое занятие №8. Ведущие тенденции развития современного мирового образовательного процесса

Цель занятия*:* выявление основных тенденций развития педагогических идей в новейшее время в зарубежной и отечественной педагогике, особенностей развития системы образования в современном мире.

Вопросы для обсуждения:
1. Педагогическое новаторство. Новые подходы к организации обучения (конец XX в.).
2. Школа в 21 веке. Тенденции развития.

Практические задания:

1. Дайте характеристику системе образования в Российской Федерации на современном этапе. Для этого воспользуйтесь Федеральным законом «Об образовании»

Каковы права гражданина Российской Федерации в системе образования? Какими из них вы пользуетесь в полной мере? Какие из прав, предоставляемых Законом об образовании, Вы не использовали, потому что не знали самого Закона? Какие виды и типы школ Вы знаете? Дайте им краткую характеристику. В чем реально проявляется тенденция гуманизации образования в России? По каким реальным признакам Вы судите о демократизации системы образования России? "Универсизация" общего среднего образования - тенденция его современного развития. Приведите примеры "универсизации" в работе реальной школы.

2. Подготовьте доклад по одной из предложенных тем.
1) Взаимообогащение педагогических традиций различных великих цивилизаций в условиях регионализации.
2) Перспективы и противоречия процесса формирования единого образовательного пространства.

Литература:
1. Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студентов педвузов.- Москва: Гуман. издат. центр «ВЛАДОС», 2000.-432с.
2. Старикова Л.Д. История педагогики и философия образования: учебное пособие/Л.Д. Старикова.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.- 434 с.
3. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; Под ред. З.И. Васильевой.- М.:Издательский центр «Академия», 2002.- 416с.
4. Латышина Д. И. История педагогики и образования: учебник /Д.И. Латышина.- Москва: Гардарики, 2007.- 526 с.

Раздел 3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Практическое занятие №9. Целостный педагогический процесс

Цель занятия*:* формирование представления о целостности педагогического процесса, его движущих силах и функциях.

Вопросы для обсуждения:
1. Педагогический процесс: понятие, сущность, функции.
2. Педагогический процесс как система. Целостность педагогического процесса.
3. Структура педагогического процесса (компоненты).
4. Этапы педагогического процесса.
5. Противоречия как движущая сила педагогического процесса.

Литература:
1. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений .- М.: Академия, 2002.-576 с.
2. Педагогика: учеб. пос. для студ. пед. вузов и пед. колледжей /Под ред. П.И. Пидкасистого.- М.: Пед. об-во России, 2002.- 640 с.

Практические задания:

1. Проанализируйте следующую ситуацию. В одной из школ проходил семинар заместителей директоров школ. Группа педагогов посетила уроки физической культуры. При обсуждении этих уроков один из присутствующих увидел недостатки в работе учителя в следующем: «Вы не обеспечиваете в полной мере целостного подхода к учебно-воспитательному процессу. Это видно из уроков. Вы заботитесь в основном о выполнении упражнений, о соблюдении техники безопасности. А необходимо в комплексе решать воспитательные и учебные задачи. В спортивном зале неуютно, полы грязные, ученики одеты кто как. Везде разбросаны мячи, обручи, в спортивном зале душно, свет тусклый». На что учитель ответил: «Что касается света, чистоты – это не имеет отношения к учебному занятию по физической культуре. Моя задача – научить ребят, как правильно бегать, прыгать, создавать условия для их физического развития». Можно ли согласиться с таким утверждением учителя? Проанализируйте воспитательные возможности уроков физического воспитания.

2. Объясните механизм воздействия противоречий на развитие личности. Почему противоречия являются движущей силой педагогического процесса?

3. Какие из указанных ниже свойств педагогического процесса характерны и для процесса обучения, и для процесса воспитания?
•двусторонность взаимодействия педагога и учащегося;
•направленность всего процесса на развитие личности;
•единство содержательной и процессуальной сторон;
•взаимосвязь всех структурных элементов;
•реализация трех функций: развития, обучения и воспитания человека.

Практическое занятие №10. Обучение и его место в целостном педагогическом процессе

Цель занятия*:* формирование представления о месте обучения в целостном педагогическом процессе.

Вопросы для обсуждения:
1. Структура процесса обучения: цель, содержание, средства, методы, формы организации, принципы, достигаемые результаты.
2. Особенности учебной деятельности, ее этапы (восприятие, осмысление, понимание, обобщение, закрепление, применение).

3. Управление учебной деятельностью. Деятельность учителя.
4. Формирование мотивации учебной деятельности школьников.

Литература:

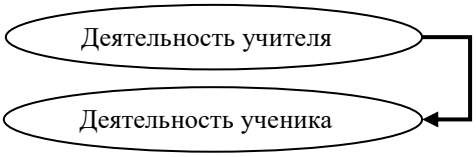
1. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.
2. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений .- М.: Академия, 2002.-576 с.

Практические задания:

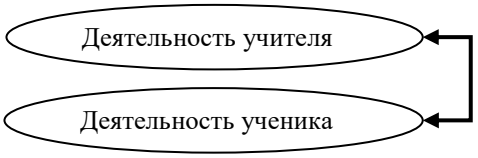
1. Какие из перечисленных признаков являются особенностями процесса обучения, а какие характеризуют случайный акт обучения: непродолжительность, планомерность, систематичность, спонтанность, организованность, нацеленность на результат, воспитательная направленность?

2. Какая из приведенных ниже схем правильно отражает структуру процесса обучения? Дайте пояснения.

а) Процесс обучения



б) Процесс обучения



3. Рассмотрите и проанализируйте ряд определений понятия «процесс обучения». Заполните таблицу.

Определение понятия «процесс обучения»	На чем сделан акцент	Что общего	В чем различие
«Целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебной деятельности учащихся по овладению научными знаниями <…>» (Харламов И.Ф. Педагогика. – Минск, 1979)			
«Целенаправленное взаимодействие преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования учеников» (Педагогика /Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988)			
«Процесс активного целенаправленного взаимодействия между обучающим и обучаемыми, в результате которого у обучающегося формируются определенные знания, умения, навыки, опыт деятельности и поведения, а также личностные качества» (Педагогика /Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1996.)			

Педагогические задачи

Задача 1. В учительской возник спор. Одни учителя считали, что основой основ обучения является мастерство учителя формировать "аппетит" к знаниям, умение сделать интересным каждый урок.

Другие делали упор на воспитании способности преодоления трудностей, приводя известное выражение К-Маркса об отсутствии столбовых дорог в науке, и признавали мнение первых ошибочным, полагая, что интересная учеба приучает только к интересной работе, а в жизни приходится часто заниматься неинтересными, порой скучными, но нужными делами.

Кто же из них прав? Каким должно быть современное обучение?

Практическое занятие №11. Содержание общего образования.

Цель занятия*:* формирование представления о содержании общего образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие общего образования. Цели и задачи общего образования.
2. Сущность содержания образования и его компоненты.
3. Принципы и критерии отбора содержания образования.

Литература:

1. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.
2. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2002.-576 с.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015)

Практические задания:

1. Что такое содержание образования:

- система знаний, умений, навыков, опыта познавательной и практической деятельности, ценностных ориентаций и отношений;
- достигнутый уровень в освоении знаний, умений, навыков, опыта деятельности и отношений;
- общие идеи о построении природы и жизни общества.

2. Содержание образования – наиболее «подвижный», постоянно изменяющийся компонент процесса обучения. С чем, по-вашему, это связано? Почему при создании учебных заведений нового типа (лицеев, гимназий и т. п.) менялось, прежде всего, именно содержание образования?

Практическое занятие №12. Формирование универсальных учебных действий. Методы, формы и средства обучения

Цель занятия*:* формирование представления об организационных основах процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Универсальные учебные действия: сущность способы формирования
2. Понятие о методах обучения. Различные подходы к классификации методов
3. Характеристика методов обучения. Выбор методов обучения. Современные методы обучения
4. Дидактические функции средств обучения. Требования к использованию средств обучения.

Литература:

1. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений .- М.: Академия, 2002.-576 с.
2. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.

Практические задания:

1. В чем заключается различие между понятиями «принцип обучения» и «метод обучения»? (заполните таблицу)

Понятие	Общие черты	Различия
Принцип обучения		
Метод обучения		

2.В какую группу включены практические методы обучения:

- наблюдение, беседа, инструктаж;
- демонстрация, лабораторная работа, работа с контурной картой, упражнение;
- упражнение, лабораторная работа, графическая работа, практическая работа;
- изготовление рисунков, экскурсия, рассказ, составление таблицы?

3. Какие из перечисленных ниже признаков относятся к понятию «метод обучения»?

- внешнее выражение процесса обучения;
- способ достижения конкретной дидактической цели;
- совокупность знаний, умений и навыков;
- способ организации общения;
- способ организации взаимодействия;
- форма реализации процесса обучения;
- способ осуществления воспитания и развития;
- способ контроля учебной деятельности;
- способ мотивации деятельности.

4. Какой метод обучения характеризуется тем, что учащиеся самостоятельно воспроизводят явления, всесторонне наблюдают ход их и из своих наблюдений делают обобщенные выводы? Выберите из перечня:

- демонстрация;
- иллюстрация;
- упражнение;
- письменные работы;
- лабораторные работы;
- практикум.

Педагогические задачи

Задача 1 "У меня была любимая учительница. Свой предмет - химию - она знала хорошо и постоянно стремилась сообщить нам что-то новое. Но всегда мы чувствовали, что ее рассказ - лишь маленькая частица того, что она знает. К химии я относилась долгое время весьма равнодушно, но радость общения с учительницей, охватывающая всех нас перед ее уроком, сделала то, что я и многие другие стали посещать химический кружок. У нее были любимые ученики, но это чувствовалось только в повышенной требовательности к ним. Все чувствовали, что она неравнодушна к каждому. В VII-VIII классах мы позволяли себе спорить с нею. Это были хорошие споры. Она выходила победительницей в любом случае: и если последнее слово оставалось за ней, и если оно оставалось за нами, так как она радовалась, если ученики заставляли ее поднимать "руки вверх" - так она всегда говорила.

Проанализируйте рассказ ученицы о своей учительнице. В чем причина успеха преподавателя химии? Какие методы использовались ею в процессе преподавания химии?

Задача 2. На уроке физики в X классе при изучении теории относительности перед учащимися была поставлена задача: "Ученый, знающий механику Галилея - Ньютона, покидает свою неподвижную относительно Земли лабораторию и устраивает лабораторию, изолированную, в закрытом прицепе, который можно тащить с помощью тягача вдоль горизонтального шоссе без шума и вибрации. Этот ученый может выполнить по крайней мере один опыт в своей лаборатории, с тем чтобы определить, имеет ли прицеп линейное или центростремительное ускорение, движется он с постоянной скоростью или покоится. Постройте опыты, которые ученый мог бы провести в каждом из этих случаев".

Какой метод обучения был избран учителем для изучения теории относительности? В чем суть и при каком условии он достигает цели?

Практическое занятие №13. Воспитание и его место в структуре целостного педагогического процесса. Базовые национальные ценности

Цель занятия*:* формирование представления о месте воспитания в целостном педагогическом процессе.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «воспитание», «воспитательный процесс». Признаки воспитании.
2. Особенности воспитательного процесса.
3. Структура, движущие силы воспитания.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025 гг.)

Литература:

1. Подласый И.П. Педагогика. – М., 2002.
2. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений .- М.: Академия, 2002.-576 с.

Практические задания:

1. Подберите разнообразные трактовки понятия «воспитания». Какое из них вам кажется наиболее актуальным? Почему?

2. Подготовьте сообщения о проблемах современного воспитания.

3. Внимательно прочитайте текст. Что же такое «воспитание» в истинном, научном понимании этого слова? Выскажите свое мнение по поводу взглядов на воспитание.

Всем, наверное, приходилось слышать слова: «Не учите меня жить!», «Не надо меня воспитывать!», «Не читайте мне морали!», «Та семья хороша, где никто никого не воспитывает», «Где начинается воспитание, там кончается личность и ее свобода».

Но есть и другое видение сути данного явления. Я.А.Коменский: «Пренебрежение воспитанием есть гибель людей, семей, государств и всего мира», «В.Г.Белинский: « Воспитание – великое дело: им решается участь человека», Д.И.Менделеев: «Знания без воспитания – что меч в руках сумасшедшего».

Современная педагогика рассматривает основное назначение воспитания как создание оптимальных условий для всестороннего и гармоничного развития личности, для ее самоактуализации.

Воспитание для всех времен и всех народов - важнейшее явление духовной жизни общества. Без воспитания немыслима жизнь человеческого общества, ибо его назначение – передача накопленных знаний и жизненного опыта от поколения к поколению. Вот почему воспитание относится к числу категорий общечеловеческих, категорий вечных. Оно появилось с возникновением человеческого общества, с ним вместе и развивается: изменяются цели воспитания, его содержание, средства, методы.

Издревле слово «воспитание» обозначало «вскармливание». Но люди очень рано, на заре человеческого общества, поняли, что дитя человеческое нуждается не только в пище физической, материальной, но и в пище духовной. Поэтому воспитание и стало иметь смысл духовный. Уже у Платона читаем: « Воспитание и наставление начинаются с самых первых лет существования и продолжаются до конца жизни. Мать и кормилица, отец и дядька («педагог»), лишь только ребенок начинает понимать их, только и хлопочут о его усовершенствовании».

4. Из приведенных выражений выберите те, которые относятся к специфическим особенностям воспитательного процесса:

1) преобладают ценностно-ориентационные, отношенческие, мотивационные, эмоциональные и поведенческие акценты,
2) результатом выступают умения, знания, навыки, способы познавательной и предметно-технологической области,
3) ведущими являются логический, когнитивный компоненты,
4) педагогическое взаимодействие ориентировано на область сознания,
5) опора на реальные межличностные социальные отношения, процессы, явления,
6) педагогическое взаимодействие ориентировано на область чувств, эмоций, подсознания,
7) результатом являются нормы, ставшие внутренним регулятором действий и поступков,
8) огромную роль играет личность воспитателя.

5. Какое понятие определяется таким образом?

Корректировка поведения ребенка, устранение ошибочных суждений и оценок, преодоление девиантного поведения.

Педагогические задачи.

Задача 1. Прозвенел звонок. В учительскую входят педагоги.

- Ольга Петровна, - обращается преподаватель математики к классному руководителю 6 класса, - сегодня в вашем классе плохо себя вел Миша С., весь урок разговаривал. А Гриша К. читал книгу.
- Ольга Петровна, сегодня большинство ребят вашего класса не заполняли контурные карты, - говорит учительница географии.
- А ко мне на урок не пришло четверо ваших учеников.

Оцените ситуацию, в которой оказался классный руководитель. Какие задачи предлагают решить классному руководителю учителя – коллеги? Может ли он отказаться от их решения? Как бы вы вели себя на месте классного руководителя? На месте каждого из учителей?

Задача 2. Ученик 5 класса потерял дневник, где классным руководителем и учителем математики были сделаны такие записи: «Безобразно вел себя на уроке! Удален из класса!». «Хамски разговаривает с учителем! Прошу принять меры!».

Оцените ситуацию: а) с позиции самого ученика, б) с позиции классного руководителя, в) с позиции родителей ученика. На принятие каких мер со стороны родителей рассчитывает классный руководитель?

Задача 3. Классная руководительница 8 класса считала Аллу своим настоящим помощником. Девочка вовремя собирала дневники, помогала вести учет успеваемости, назначала дежурных, словом, делала все, что, как ей казалось, положено старосте.

-Ты отвечаешь передо мной за порядок в классе, - внушала классная руководительница своей помощнице. Она приучала Аллу докладывать обо всем, что происходило в классе, информировать обо всех ребячьих «секретах», называть имена организаторов классных «происшествий».

Какие черты характера развивала и поощряла классная руководительница у своей помощницы?

Практическое занятие №14. Содержание воспитания. Национальный воспитательный идеал

Цель занятия*:* формирование представления о содержании воспитания.

Вопросы для обсуждения:

- Проблема содержания воспитания в современной теории и практике.
- Анализ современных концепций воспитания:
- коллективных творческих дел И.П. Иванова;
- системного построения процесса воспитания (В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.А. Селиванова);
- воспитание как педагогический компонент социализации ребенка (М.И. Рожков, Л.В. Байбородова и др.);
- формирования образа жизни, достойной Человека (Н.Е. Щуркова);
- воспитания ребенка как человека культуры (Е.В. Бондаревская);
- педагогической поддержки ребенка и процесса его развития (О.Г. Газман).

Литература:

1. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей /Под ред. П.И. Пидкасистого. - М: Педагогическое общество России, 1998. - 640 с.
2. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений .- М.: Академия, 2002.-576 с.

Практические задания:

1. Ответьте на вопросы. Что следует понимать под содержанием воспитания? Чем оно отличается от содержания образования?

Какой вывод можно сделать из краткого исторического экскурса в проблему содержания воспитания: от чего и как оно зависит?

Чем и каким образом определяется содержание воспитания в современных условиях? Какие из перечисленных программ воспитания (или других вам известных) наиболее убедительны и перспективны?

Как цель воспитания, его стратегические задачи определяют содержание воспитания?

Как, на ваш взгляд, представленные программы саморазвития личности способствуют развитию воспитанного человека?

Как отражается современный характер межнациональных отношений в теории и практике воспитания? Как разрешать противоречия этих отношений?

В чем заключается специфика воспитания на уроке и во внеурочной деятельности с учащимися? Как должна меняться позиция педагога как учителя и как воспитателя?

2. Сформулируйте свое отношение к позиции педагогов, которые личностно ориентированное образование представляют как следование педагога за устремлениями и ценностями личности, «обслуживание» педагогом запросов человека. При этом выдвигаются лозунги самоценности личности, индивидуальности, субъект-субъектных отношений и т.д. Чем эта позиция отличается от Вашей собственной позиции?

3. Отнесите данные утверждения к названию соответствующей концепции: бихевиоризм, экзистенциализм, гуманистическая педагогика, неопозитивизм.

Воспитание состоит в том, чтобы обеспечить ученику его собственный поиск знаний, нравственных норм, ценностей, смысла жизни.
В воспитании играют определяющую роль когнитивные структуры, рационально организованное знание и поведение, основанное на научном анализе.
Целью воспитания является формирование самоактуализирующейся личности на основе методики развивающей помощи, которая предполагает проявление безусловного принятия и понимания ребенка, поддержки его.
Воспитание понимается как модификация поведения, выработка одобряемого поведения с помощью системы подкреплений.
4. Проанализируйте свой опыт учения и/или работы в школе, ответьте на вопросы. Каких учителей больше в отечественной школе: авторитарной или гуманистической ориентации? Почему? Как вы это оцениваете? К какой из этих ориентаций склоняетесь вы как учитель? Почему?
Многие утверждают, что отечественные школьники понимают только авторитарную систему воспитания. Как думаете вы? Почему? Обсудите этот и следующий вопрос с коллегами.
Какая модель воспитания, по-вашему, будет наиболее адекватной российским условиям в ближайшем будущем?

Практическое занятие №15. Методы, формы и средства воспитания. Внеурочная деятельность
Цель занятия*:* формирование представления о организационных основах воспитания.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие и сущность метода воспитания. Понятие и сущность формы воспитания.
2. Классификация методов воспитания. Классификация форм воспитания.
3. Педагогические условия оптимального отбора и эффективного применения методов и форм воспитания.
4. Средства воспитания. Программа воспитания как основа отбора его содержания.
5. Воспитывающая деятельность: назначение, сущность, содержание. Специфика содержания воспитания в учебной и внеурочной деятельности учащихся. Особенности воспитания и его содержания в учреждениях дополнительного образования.

Литература:
1. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей /Под ред. П.И. Пидкасистого. - М: Педагогическое общество России, 1998. - 640 с.
2. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений .- М.: Академия, 2002.-576 с.

Практические задания:
1. Ответьте на вопросы.
Почему деятельность считается основой воспитательного процесса? Может ли быть деятельность во вред растущему человеку?
Виды деятельности разнообразны. Что они дают развитию человека? Должны ли они быть в комплексе? Пользу или вред приносит увлеченность одним-двумя видами деятельности?
Какие методические правила необходимо соблюдать педагогу и ввести в детском учебно-воспитательном заведении, чтобы деятельность была воспитывающей?
Понятия «здоровье», «здоровый образ жизни»: каковы ваши представления о них? Как они формировались на протяжении вашей жизни?
Идеи здорового образа жизни и система обучения и воспитания в современной школе: дайте критической анализ?
Как организовать воспитательный процесс в школе согласно идеям и принципам здорового образа жизни?
Какую реальную лепту может внести школьный педагог в развитие и оздоровление ребенка (подростка): здорового, имеющего отклонение в развитии и здоровье?
Как стимулировать деятельность учащихся по составлению личной программы здорового образа жизни и целенаправленную работу по ней?
Методика самоактуализации педагога с помощью личной программы здорового образа жизни.
Как следует понимать воспитательную функцию обучения и принцип воспитывающего обучения?
Воспитание учащихся через содержание образования: что дает оно развивающейся личности?
В чем проявляется воспитывающих характер методов и организационных форм обучения?
Какие методические рекомендации можно дать учителю-предметнику для наилучшей реализации воспитательного потенциала обучения?
2. Проанализируйте цели, поставленные на период педагогической практики (5-й класс, 4-5 недель) некоторыми студентами. Попробуйте при необходимости скорректировать формулировки этих целей.
«Воспитывать общечеловеческую нравственность»

«Научить правильно оценивать свои достоинства и недостатки»
«Вызвать стремление к самостоятельности и настойчивости в учении»
«Возбудить нетерпимое отношение к списыванию и подсказкам»
«Научить совместному труду в отряде, качественному выполнению трудовых операций»

3. На конкретных примерах проиллюстрируйте такие механизмы воздействия как убеждение, внушение, заражение и подражание. Выясните в чем и сходство и различие.

4. Для какого метода ниже приведены условия правильного применения?

- Ясное представление о цели воспитания у воспитателя и самого воспитанника.
- Четко формулировать правило, но не давать казенно-бюрократических указаний.
- На каждый отрезок времени должен быть выделен оптимальный объем действий, посильных для воспитанника.
- Показывайте, как выполняется действие.
- Нельзя сразу, параллельно формировать все качества.
- Обязателен контроль.
- Педагогический эффект дает использование игровой формы.

3. Выберите правильный ответ, доказав ошибочность всех остальных. Что такое воспитательное дело?

1. Мероприятие, связанное с работой школьников на пришкольном опытном участке.
2. Вид организации и осуществления конкретной деятельности учащихся.
3. Посильное, полезное и необходимое занятие для школьников во внеурочное время.
4. Инструмент (средство, способ) педагогического воздействия.
5. Комплексное приложение общих усилий в трудовом воспитании школьников.

4. Впишите в таблицу конкретные формы организации воспитания, выбрав из предложенного списка.

Вид воспитывающей деятельности	Форма организации воспитания
Интеллектуально-познавательная	
Ценностно-ориентирующая	
Трудовая	
Художественно-творческая	
Физкультурно-спортивная	
Свободное общение	
Игровая	
Общественно-полезная	

Устный журнал «Хочу все знать», акция милосердия и благотворительности; осенний бал, туристический слет, праздник игры и игрушки для малышей; вечер авторской песни, классный час «Замечательные люди науки», посещение театра, «веселые старты», выставка «Малая Третьяковская галерея», дежурство по школе, турнир умельцев, классные часы на морально-этические темы, выпуск литературного альманаха, день добрых сюрпризов.

Педагогические задачи

Задача 1. "За последние полтора десятка лет,- делится опытом педагог,- я выставил из класса одного ученика и раз - самого себя. И в том, и в другом случае себя оправдываю. Ученика я выставил любимого. Он теперь аспирант, как встретимся, с этого начинаем... И себя выставил за дело. Из урока в урок дежурные не готовили класс к уроку. То тряпки нет, то мела. Что ж, плохому учителю, который не может решить такой вопрос, не место на уроке. Я так и сказал своим семиклассникам и пошел в учительскую. Откуда все взялось. Через три минуты явилась делегация. С тех пор не разлучаемся на уроках - оснований нет".

Проанализируйте ситуацию. Правильно ли поступил учитель? Насколько эффективны такие методы воспитания сознательной дисциплины школьников? Какие условия при этом необходимо соблюдать? И как часто можно прибегать к подобным приемам?

Задача 2. В VI классе недавно побелили стены. Классный руководитель Алла Михайловна провела беседу с ребятами о необходимости поддерживать чистоту. На следующий день на стене появились пятна. Когда учительница увидела их, она выбежала из класса и через три минуты вернулась с ведром воды и щетками. Она подошла к стене и стала ее отмывать. Этого никто не ожидал. Класс ошеломленно молчал. И вдруг все бросились с мест.

- Алла Михайловна, да зачем вы сами-то? Давайте мы...- щетки быстро перешли в ребячьи руки. Работали дружно, сосредоточенно, заглаживая вину.

Насколько педагогически оправданы методы, выбираемые учителем для педагогического воздействия на ребят? При каком условии они будут результативными? Оказывает ли решающее влияние на воспитательный результат первая реакция учителя на нечто случившееся?

Раздел 4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Практическое занятие №16. Дидактические технологии. Технологии ФГОС. Оценка образовательного результата. Воспитательные технологии

Цель занятия*:* формирование представления о дидактических технологиях.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «педагогическая технология». Педагогическая технология как нововведение. Категориальный аппарат педагогической инновации: «новые», «новшество», «инновация», «инновационный процесс». Типы нововведений.
2. Дидактические технологии:
   технологии личностно-ориентированного обучения;
   технология разноуровневого обучения;
   технология коллективного взаимообучения;
   технология модульного обучения;
   проблемное обучение;
   концентрированное обучение;
   развивающее обучение;
   активное обучение;
   игровое обучение.
3. Воспитательные технологии:
   технология индивидуального рефлексивного самовоспитания (по П.Г. Щедровицкому);
   технология самосовершенствования личности школьника (по Г.К. Селевко);
   ситуационный классный час (по Н.П. Капустину): сущность и основные компоненты;
   технология индивидуальной педагогической поддержки в воспитании (О.С. Газман);
   технология свободного воспитания (по М. Монтессори, Р.Штейнеру);
   технологии воспитания на основе системного подхода (по Л.И. Новиковой);
   гуманно–личностная технология (по Ш.А. Амонашвили).

Литература:

1. Муравьева Г.Е. Проектирование технологий обучения: Учебное пособие.- 2е изд., испр.- Шуя, 2005. – 132 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.

Практические задания:

1. М.М. Левина считает, что «проблемное обучение сегодня – одна из основных технологий обучения, претворяющих в жизнь гуманистическое направление педагогической науки и практики».
Докажите правомерность этого утверждения.

2. Как Вы понимаете главный принцип дидактической системы Марии Монтессори: «Помоги мне это сделать самому»? Какие функции учителя по отношению к ученику имеются здесь в виду?

3.Составьте план мероприятий в рамках любой выбранной Вами технологии в течение года. Возраст школьников и масштаб мероприятий (школьное, классное) Вы определяете сами. Представьте ответ по следующей схеме: выбранная технология, возраст школьников, масштаб мероприятий (школьные или классные), перечень мероприятий.

Практическое занятие №17. Межличностные отношения как результат педагогического взаимодействия

Цель занятия*:* формирование представления о формировании детского коллектива.

Вопросы для обсуждения:

1. Детский коллектив, признаки, виды, этапы становления.
2. А.С.Макаренко о коллективе.
3. Ученический коллектив, методика его создания и развития.
4. Взаимодействие школы и семьи в воспитании детей.

Практические задания:

1. Выберите правильный ответ. «Развитие коллектива» следует понимать как:
А) процесс сплачивания хорошо организованного и подготовленного актива,
Б) процесс развития коллективных отношений детей и педагогических требований,
В) процесс организации коллективных отношений деятельностей, процесс формирования изменения отношений, процесс развития мотивов поведения.

2. Установите последовательность средств формирования коллектива по степени наибольшей важности:

А) дружный коллектив взрослых в детском учреждении,
Б) коллективные игры, занятия, прогулки, совместные переживания и впечатления,
В) этические беседы о дружбе, чтение художественной литературы, напоминания.

3. Приведите в соответствие тип семьи и принципы семейного воспитания. Для какой семьи характерны принципы семейного воспитания:

1) Семьи, уважающей детей	1 Равноправность всех детей
2) Отзывчивой	2. Никаких соревнований между детьми
3) Материально ориентированной	3. Никаких наказаний
4) Враждебной	4. Все праздники общие
5) Асоциальной	5. Открытые требования
	6. Мой дом – моя крепость
	7. Мои дети хорошие

4. Среди условий правильного семейного воспитания некоторые сформулированы неправильно. Найдите их.
1) Педагогическая культура родителей.
2) Систематическое наказание детей.
3) Задабривание детей.
4) Участие в совместных делах.
5) Потакание детям во всем.
6) Слежка за каждым шагом ребенка.
7) Педагогический такт родителей.
8) Знание возрастных и индивидуальных особенностей детей.
9) Опора на положительное.
10. Природосообразность воспитания.
11) Гуманизация отношений.
12) Связь с общественным воспитанием.

5. Какой характер предъявляемых требований соответствует каждому этапу развития коллектива?

- воспитатель (субъект воспитания) – требования опосредованные,
- актив (субъект воспитания)– общественное мнение,
- коллектив (субъект воспитания) - прямые, ясные, решительные требования.
- личность (субъект воспитания) – каждый сам предъявляет к себе определенные требования.

6. Предлагаются характеристики коллективов. Определите признаки соответствующей стадии развития коллектива и оцените особенности педагогической позиции.

1) Класс не блещет ничем среди других в школе. Дружбы нет, а вернее, общаются небольшими группами. Некоторые из них даже враждуют. В классе есть лидеры, их даже можно назвать организаторами. Они могут повести, но куда? Это совсем не те дела. Немало ребят думают только о себе, если что и делают, то лишь бы прославиться, утверждая, что если бы не они, в классе вообще бы ничего не было бы. Большинство ребят выражают недовольство тем, что и как организуется в классе, критикуют все начинания, сами же палец о палец не ударят, чтобы предложить и сделать что-нибудь интересное.

2) Класс организованный, считается лучшим в школе. Активно действует. Проводится много интересных дел, в планировании и организации которых принимает участие большинство ребят. Староста класса – волевая и решительная девушка. Заскучать никому не дает. Да и остальные – деловые ребята. Правда, иногда актив бывает так заинтересован в результатах какого-либо дела, что забывает о самих его участниках. Учащиеся гордятся своим коллективом. Они прямолинейны на собраниях, никому спуска не дают. Общественное мнение играет большую роль в жизни класса.

3). В классе нет чего-то такого, что было бы важно для всех. У коллектива как бы нет стержня, общей цели. Вроде бы неплохо, что после уроков одни идут в спортивные секции, другие – в кружки. Но каждый сам по себе. Дела в классе их мало интересуют, большинство ребят к ним совершенно равнодушны. Классный руководитель убедил актив провести вечер, чтобы как-то сблизить ребят. Создали актив дела, который старательно придумывал, готовился, изобретал, но на вечер пришла половина класса.

7. Представьте себе молодую семью, где оба родителя много заняты по службе. У них есть две возможности воспитания двухлетнего сына: - малыша отвозят на неделю к бабушке и дедушке и забирают домой на выходные и праздники, - малыш остается дома, куда в будние дни приезжают бабушка и дедушка, а на выходные они забирают ребенка к себе, чтобы дать молодым родителям отдохнуть. К какому варианту вы посоветуете прибегнуть? Ответ аргументируйте.

8. Представлен один из вариантов ученическо-родительского собрания. Его тема и организационная форма обусловлены воспитательной целью: способствовать разрешению противоречий, возникающих в младшем юношеском возрасте (9 класс) между взрослеющими детьми и их родителями. Форма собрания – педагогический круг «Взрослые и дети». Техника проведения такова: и с девятиклассников, и с родителей

собираются проблемы, их затрагивающие и остро волнующие. Вопросы, записанные на отдельных листочках, вкладываются в конверты: один - для родителей, второй – для учащихся. На собрании эти конверты передаются из рук в руки поочередно и родителям, и учащимся. Каждый, кому в данный момент передали конверт, не глядя, достает вопрос, громко его читает и откровенно отвечает. При этом введено условие: родители помогают родителям, дети – детям.

Вопросы родителей – детям:

- 15 лет – это еще 15 или уже 15?
- Зачем взрослеющим детям родители?
- Нужен ли «союз» классного руководителя и родителей?
- Продолжите фразу: «Хорошие родители – это……»

Продолжите список возможных вопросов.

Вопросы детей – родителям:

- Почему многие родители считают нас маленькими и продолжают опекать?
- Почему родители долго и часто и нудно разъясняют нам то, что нам давно хорошо известно?
- Какие качества современной молодежи вы безусловно одобряете, а какие решительно осуждаете? Почему?

Продолжите список возможных вопросов.

Каково ваше отношение к такому типу родительских собраний?

9. Объедините данные пункты одним заголовком.

1. Что хорошего я могу сказать о ребенке?
2. Что меня тревожит, беспокоит в ребенке?
3. Каковы причины данного явления?
4. Какими методами, путями и средствами можно устранить негативные явления?
5. Выработка общей стратегии поведения.

10. Составьте анкету (5-6- вопросов) для родителей пятиклассников. Цель анкеты - выяснить особенности домашнего воспитания каждого из ваших учеников.

11. Какую воспитательную ценность имеет задание детям ответить на вопросы:

1. Чему научил меня мой папа.
2. Чему научила мены моя мама?
3. Каким бы я хотел тебя видеть, отец?

Педагогические задачи

Задача 1. Построенная в новом микрорайоне школа радовала и родителей, и детей. Первые дни сентября были наполнены радостью учеников, их знакомствами с учителями, друг с другом. Воспитательница группы продленного дня 5-го класса повела детей на прогулку в соседний парк. Дети мирно рассматривали деревья, пожелтевшую траву. Воспитательница предлагала ребятам поиграть в известную игру, но игра почему – то не получалась. Так и возвратились дети чинно и тихо в классную комнату.

На какой стадии развития находится данный коллектив?

Задача 2. Учебный год в школе – интернате начался радостным событием: коллектив школы принял в свою семью 30 первоклассников. На третий день воспитательница Нина Васильевна повела детей на представление кукольного театра. Дети смотрели веселый спектакль, смеялись. Но вот представление закончилось. Зажгли свет. Нина Васильевна начала выстраивать детей по двое. Пересчитала: двоих детей не было.

-Ребята, - обратилась Н.В. к детям,- кого у нас нет?

Дети смотрели друг на друга и молчали.

-А где Вова и Сережа?

Но и на это обращение воспитательницы дети не реагировали.

Каковы основные направления работы воспитателя с таким коллективом?

Задача 3. В начальных классах часто используется обсуждение сказок. Учащимся после прочтения сказки задаются вопросы:

- Кого из героев ты бы выбрал в друзья и почему?
- Как бы ты поступил в подобной ситуации? Почему ты считаешь, что так лучше? (Избирается конфликтная ситуация).- Есть ли в этой сказке герой, которому нужна помощь? Ты хочешь ему помочь? Почему? Как бы ты это сделал?
- А есть ли злые, плохие, отрицательные герои сказок, которым ты бы согласился помочь стать добрым, стать лучше? Как бы ты это сделал?
- Как ты узнаешь главных героев сказки?

С какой целью учащимся задают такие вопросы?

Задача 4. С наступлением весны прибавилось работы на школьном дворе: убрать территорию, вскопать клумбы, посадить цветы и т.д. Вся территория была разбита на участки и закреплена за классами.

Классный руководитель 6-го класса Николай Евгеньевич выводил свою «команду», и все споро работали. Вернее, не он выводил, а староста класса, которого шутя называли командиром. Н.Е .шел сзади с лопатой, шутил с ребятами и ждал от командира указаний, где и что делать. Во время работы он шутил и поглядывал на работу ребят.

В какой-то момент командир подошел к троим ребятам, стал отчитывать их за недобросовестную работу. Он обратился к Н.Е.

- Николай Евгеньевич! Скажите им, пусть переделают.
- Товарищ командир, - серьезно ответил Н.Е., - а я тут причем? Ты командуй, не выполнят – после будут работать.

Правильно ли, что Н.Е. в данной ситуации выполнял пассивную роль члена коллектива?

Задача 5. В одной средней школе работает «Клуб почемучек». Его членами являются ученики младших классов. Заседание клуба проводится раз в неделю. Каждый ученик в течение недели может написать на листе бумаги вопрос и опустить его в специальный ящик. Для ответов на вопросы привлекаются старшеклассники, учителя, ребята сами ищут ответы. Если сами не могут ответить, обращаются за помощью к консультантам – старшеклассникам.

Чем интересна такая форма работы?

Задача 6. Как-то в одном из X классов писали контрольную работу. Два друга сидели рядом. И тот, что был в физике слабее, отложив в сторону свой вариант задачек, аккуратно переписал в свою тетрадь решение друга.

- Кто из вас писал чужой вариант? - спросила учительница. Вопрос был явно никчемным. Все в классе и она тоже знали на него ответ.
- Я писал свой,- не моргнув глазом, ответил списавший.
- Тогда пятерку ставлю тебе, соседу - единицу.

Но такая позиция учителя резонанса в классе не вызвала (кто-то ухмыльнулся, кто-то пожал плечами, и все).

Что можно сказать о внутренней сущности классного коллектива? Что следует предпринять классному руководителю, чтобы подобные воспитательные приемы были результативными?

Задача 7. Молодую учительницу назначили классным руководителем в IX А класс. Это не самый легкий класс, так как сформирован только минувшей осенью. Среди ребят чувствовалась разобщенность. Словом, класс не был коллективом. Классный руководитель сумела заинтересовать ребят, приобщила их к делам класса и школы. Этому помогла осенняя экскурсия. Поездка позволила ей изучить характер каждого, выявить интересы и возможности ребят. Все мероприятия, проводимые в классе, способствовали созданию здоровых межличностных отношений и удовлетворяли потребность старшеклассников в общении. Вот как одна из учениц в сочинении писала: "Я иду в свой класс не просто учиться. Здесь мои товарищи, друзья, которые всегда помогут, разделят радость. Раньше у меня были друзья во дворе. Мы вместе гуляли по вечерам, говорили о тряпках. Сейчас мне жутко от того, какой бедной жизнью я жила. А вытащил меня из той жизни мой класс. Я научилась ценить прекрасное, любить людей, верить в их доброту, приучалась отвечать за свои поступки. Я всегда тревожусь: а не подведу ли я свой класс, не пострадает ли он из-за меня?"

Проанализируйте деятельность молодого учителя. Что помогло добиться положительных результатов в работе с непростым классом?

Задача 8. Проводя исследование неофициальной структуры коллектива учащихся VI Б класса, классный руководитель установил, что наибольшим авторитетом среди ребят пользуется малообщительный Сережа С, а очень активный Слава Т. получил всего три выбора. Слава Т.- звеньевой.

Можно ли на основании этого сказать, что Слава неправильно избран в актив и его надо заменить Сережей? Как должен теперь поступить классный руководитель?

Разделы 5, 6. ПРАКТИКУМ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ И САМОРАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Практическое занятие №18. Самообразование личности: мотивационно-ценностное отношение к педагогической профессии.

Задачи: выявить уровень мотивационно-ценностного отношения студентов к педагогической деятельности; определить доминирующую направленность в структуре ценностных отношений будущих специалистов.

Практические задания:

1. ***«Ключи».*** Связка ключей символически выражает возможность что-то открыть или закрыть для себя в профессии педагога. Рассказывающий о своих целях ключи держит в руках. Решает, какой ключ, по какой причине и для каких конкретных целей больше всего подходит, а также с чем именно связана его цель (придется ему что-нибудь «открывать» или «запирать»).

2. ***«Какой Я».*** Записываем на первом листе в 2 столбика качества, характеризующие их как будущих педагогов. 1 столбик — качества, которыми они обладают, с их точки зрения, и которые будут способствовать их профессиональному росту, успешности профессиональной деятельности. 2 столбик – качества, мешающие в

профессиональной деятельности (10 минут). Затем студенты называют количество качеств, записанных в первом и во втором столбиках (данные не обсуждаются и не комментируются). После этого на втором листе записывается как можно больше качеств, которыми с их точки зрения должен обладать педагог-профессионал.
После окончания работы – обсуждение всех качеств, предложенных студентами. Каждый объясняет и аргументирует, почему он считает, что это качество необходимо в проф. деятельности учителя (корректируется список). Сравнение списка необходимых качеств педагога со списком качеств, коими он обладает. Выводы делаются самостоятельно.

3. ***«Мотивы педагогической деятельности».*** Становление личности учителя-профессионала во многом определяется профессионально-педагогической направленностью личности. Наиболее активная форма — склонность (потребность в пед. деятельности), представляя собой избирательное отношение к действительности и систему мотивов, направленность побуждает и способствует формированию педагогических способностей. Мотивы определяют смысл педагогической деятельности. В таблице — содержатся утверждения, определяющие мотивы выбора профессии педагога. Оцените себя по степени выраженности того или иного мотива педагогической деятельности по 5-бальной системе:
5– очень сильно и постоянно проявляется, 4 – проявляется сильно, но периодически, 3 – проявляется несильно и непостоянно, 2 – проявляется изредка (порыв, момент), 1 – почти никогда не проявляется или проявляется слабо.

№ п/п	Содержание оценок	баллы				
		5	4	3	2	1
1.	Интерес к профессии педагога					
2.	Общение с учителями					
3.	Желание общаться с детьми					
4.	Возможность реализовать себя творчески					
5.	Потребность в самообразовании					
6.	Желание обучать конкретному предмету					
7.	Стремление посвятить себя воспитанию детей					
8.	Стремление реализовать свои пед. способности					
9.	Желание внести какие-то изменения в школу					
10.	Желание сделать карьеру					
11.	Тяга к исследовательской деятельности					
12.	Стремление понимать людей					
13.	Стремление продолжить семейную традицию – быть учителем					
14.	Желание подражать любимому педагогу					
15.	Стремление сделать жизнь маленьких детей счастливой					

Анализ: Определить виды и степень выраженность мотивов педагогической деятельности: внутренняя потребность к профессии педагога (желание обучать и воспитывать детей, делать их жизнь более значимой и интересной); мотивы, определяющие частичную педагогическую направленность (потребность в частных моментах: осознание пед. способностей, стремление понимать людей, желание внести изменения в школу); мотивы, не содержащие пед. направленности (интерес к учебному предмету, тяга к исследовательской деятельности, потребность в самообразовании).

Вопросы для рассуждения на данную тему:

1. Изменились ли сегодня принципы, по которым люди выбирают профессию учителя?
2. Что было бы, если бы никто не захотел быть учителем?
3. Можно ли на ваш взгляд, работать педагогом без желания? (или не любя детей?)

При активном диалоге задаем вопрос: «Почему Вы выбрали профессию педагога?»

4. ***«Звездный час»***

Студенты за 5-10 минут выделяют 3-5наиболее характерных для профессии педагога положительных мотиваций (ради чего представители данной профессии вообще живут; что для них самое главное в жизни, работе и т.п.). Затем по очереди каждый студент объясняет те позиции, которые он выделил.

5. ***«Жизненный и профессиональный кодекс педагога»***

Сформулировать несколько значимых лично для них и для мира в целом профессиональных правил, которые начинались бы на те буквы алфавита, которые им достались (все, кроме Ё, И, Ъ, Ь, Ы, Ю, Щ). Совместное прочтение правил. По порядку русского алфавита. Получим единый профессиональный и жизненный кодекс педагога. Например: «М» - можно существовать, но жить - этому надо долго учиться; «Л» - любить и уважать личность другого; «И» - искать себя во всем и всегда.

Домашнее задание: написать сочинение на тему: «Первый день моей работы в школе».

Литература:

Психолого-педагогический практикум: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] /Л.С. Подымова, Л.С. Духова, Е.А. Ларина, О.А. Шиян /Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 224 с.
Львова, Ю.Л. Педагогические этюды [Текст]/Ю.Л. Львова. – М., 1990.

Практическое занятие №19. Самообразование личности: Мой образ педагога
Задачи: актуализировать в сознании студентов свой образ учителя; выявить особенности представлений студентов о профессиональной деятельности педагога.
Практические задания:
1. ***«Игра разминка».*** Сидя по кругу бросая мяч друг другу называть прилагательные, характеризующие с их точки зрения учителя. Не повторяться. Игра до тех пор, пока не появится затруднение с поиском новых определений, далее — называть глаголы, тоже характеризующие деятельность учителя. При анализеобратить внимание на разноплановость профессиональных требований, предъявляемых учителю. Обратить внимание на количественное соотношение позитивных и негативных характеристик.
2. ***«Гостиница».*** Ситуация: В гостинице 3 свободных номера. Администратору дано указание поселить в них учителей. Однако информация, которой он владеет, нечеткая: он не знает ни пола, ни возраста, ни конкретной специализации педагогов, ни целей их приезда. Возле своего окошка он поместил табличку: «Места только для педагогов». В гостиницу большой наплыв приезжих, а мест нет, он вынужден отказывать. Люди, желающие заполучить место, прибегают к различным уловкам, пытаясь выдать себя за учителей. Ему нужно быть начеку. Один человек из группы выбирается администратором, другие — в роли приезжих (среди них три настоящих учителя, назначенные тайно преподавателем). Видя табличку, все начинают называть себя педагогом. Администратор должен на свое усмотрение поселить трех человек.
Вопросы для анализа:
1. Что было ключевым в оценивании человека как педагога.
2. Какие признаки способствовали этому?
3. Кто был наиболее убедительным, исполняя роль педагога?
4. На что ориентировались педагоги, исполняя этот образ?
(Задание направлено на развитие рефлексивной оценки образа педагога)
3. ***«Кинорежиссеры».*** Разбить группу на несколько подгрупп. Каждая подгруппа — кинорежиссеры какой-нибудь киностудии. Перед каждой киногруппой — задача — подобрать актеров для съемки фильма: на роль учителя, работающего в этой школе, молодого психолога, начинающего свою работу в школе, пожарника, проверяющего состояние противопожарной безопасности данного учебного заведения. Кинорежиссерам предлагается определить качества, необходимые для данных образов и качества, нежелательные для данных персонажей. Для облегчения работы каждым командам предлагаются списки качеств, которые при необходимости можно дополнить.
Опираясь на первый список, - выбрать 3-5 качеств, без которых не могут обойтись главные действующие лица. Опираясь на второй список — качества, которые ни в коем случае не должны присутствовать у данных типажей.
Требуемые качества: решительность; непоседливость; доброжелательный взгляд; уверенность в себе; мечтательность; изысканные манеры; усталый вид; спокойствие; строгий голос; человек, у которого можно многому научиться; доброжелательность, ответственность, юмор…
Нежелательные качества: упрямый вид; смешливость; экстравагантная прическа; говорливость; сонный вид; тревожные, бегающие глаза; невнятная речь; оттопыренные уши; вялость; думает, что все знает; утверждает, что его неправильно понимают; категоричность; демонстративность…
Вопросы для анализа:
1. Почему выбрали именно эти качества?
2. Чем отличаются друг от друга образы главных героев?
3. Какие из этих качеств вы обнаруживаете у себя?
Задание помогает посмотреть на профессию педагога со стороны, помогает оценить необходимость многих качеств личности в профессиональном плане.
4.*«Этнографическая экспедиция».* Студенты делятся на группы по 5-6человек.
Инструкция: представьте, что вы побывали в каком-то районе Земли (можно в придуманном), где наблюдали быт, обряды, слушали песни, сказки, придания, изучали язык народа.
Вам дается 15 минут на то, чтобы подготовить, а затем продемонстрировать всем, что интересного вы наблюдали в местных школах, чего нет у нас, и это можно было бы, с вашей точки зрения, переснять, внедрить в нашу систему образования, а также создать психологический портрет учителя, работающего в той или иной школе.
После показа — обсуждение и анализ увиденного. Мотивировка и объяснение необходимости использования в наших школах именно такого опыта; раскрытие многообразия профессиональных педагогических субкультур. Представители других групп, в свою очередь, могут высказывать свое мнение по поводу увиденного, соглашаться или нет с мнением товарищей.

Домашнее задание. Создать три микрогруппы. Составить собирательный социально-психологический портрет типичного учителя. 1 группа – учитель дореволюционной России, 2 группа – советский учитель, 3 группа – современный учитель.

Литература:

1. Психолого-педагогический практикум: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] /Л.С. Подымова, Л.С. Духова, Е.А. Ларина, О.А. Шиян /Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 224 с.
2. Львова, Ю.Л. Педагогические этюды [Текст]/Ю.Л. Львова. – М., 1990.

Практическое занятие №20. Самообразование личности: Идеальный и реальный учитель

Задачи: выявить особенности восприятия учителя различными категориями людей; определить особенности представлений об идеальном и реальном учителе.

Практические задания:

1.*«Игра-разминка»*. Сочинить коллективно рассказ-историю. Начальная фраза: «Ольга Петровна как обычно вошла в класс. И вдруг...». Игра проводится с мячом. Получив мяч, необходимо продолжить рассказ до того момента, пока ведущий не хлопнет в ладоши. Мяч перекидывается другому игроку, который продолжает рассказ, соблюдая логику повествования. Все должны быть очень внимательны, следить за сюжетом рассказа, в котором есть завязка, развитие действия, кульминация и развязка. Игра заканчивается тогда, когда история логически завершена.

Анализ: обсуждение содержания истории, психологическое состояние играющих (было ли чувство волнения, испытывали ли затруднения в тот момент, когда пришлось продолжать, хотелось ли подсказать развитие сюжета другому и т.д.).

2. *«Взгляд со стороны».* Придумать монолог-высказывание об учителе от лица сказочных персонажей. Карточки с именем сказочного персонажа. Не озвучивая имени персонажа, в течение 5-7минут необходимо составить небольшой монолог об учителе (учителях), прослушав который все могли бы угадать, от чьего имени он произнесен (желательно отразить характер, особенности речи персонажа). Можно самим выбрать себе героя. Это задание позволяет взглянуть на учителя с точки зрения различных жизненных позиций людей, актуализировать не только позитивные, но и негативные привычки, особенности поведения учителя, которые необходимо учиться видеть и исправлять. Данное задание развивает творческие способности: видение проблемы, вычленение сущностных характеристик персонажа, умение представить его зрителям.

3. *«Плохой педагог».* Выбирается студент на роль «плохого педагога», кто способен выдержать критику. Остальные разбиваются на две равные по количеству группы: «критики» и «защитники». «Критики» выделяют негативную черту «плохого педагога» и описывают ее проявления (просто оценочные высказывания, без описания ситуации проявления этой черты не допускаются). «Защитники» должны найти объяснения проявления этой черты и дать другую, позитивную характеристику «плохому педагогу». Высказываются в лицо «плохому педагогу». Затем слово — герою. Он высказывается по поводу услышанного, выражая свое эмоциональное отношение к ситуации, сам отвечает на обвинения. Описывает себя как «хорошего педагога». Задание направлено на осознание своих слабостей и недостатков в профессиональном становлении, в поступках, без перевода их на личность; умение корректно воспринимать критику.

4.*«Профессиональные стереотипы».* Стереотип - это уверенность в том, что люди обладают некоторыми схожими качествами, предлагается на листочках дать описание: студента; психолога; бедняка; преподавателя мужчины; сельского учителя; артиста; молодого учителя-девушки; врача; продавца; директора школы. Студенты зачитывают свои описания.

Обсуждение:

- Есть ли одинаковые стереотипы?
- Если нет, то почему? Если да, то почему?
- Как влияют стереотипы на того, кто верит в них?

Каждый подчеркивает те качества, из написанных, которые на его взгляд, могут соответствовать лично ему. Неподписанные листочки собираются, подчеркнутые свойства зачитываются. Угадать кто автор.

Обсуждение:

- Легко ли угадать, определить или понять человека, если он представлен через призму стереотипа? Почему?
- Какие чувства вызвало прочтение «своей характеристики»?
- Увидели ли вы себя за этим текстом?

Цель задания — выявление профессиональных стереотипов и работа с ними.

Домашнее задание. Написать сочинение на тему «Современный ученик – какой он?».

Литература:

1. Психолого-педагогический практикум: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] /Л.С. Подымова, Л.С. Духова, Е.А. Ларина, О.А. Шиян /Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 224 с.
2. Львова, Ю.Л. Педагогические этюды [Текст]/Ю.Л. Львова. – М., 1990.

Практическое занятие №21. Образ современного ученика
Задачи: актуализировать образ современного ученика; выявить особенности представления об идеальном и реальном ученике.
Практические задания:
1. ***Игра-разминка «Снежный ком».*** Студенты сидят в кругу. Первый называет слово, отражающее особенности поведения современного школьника, следующий повторяет предыдущее слово и добавляет свое. Третий повторяет по порядку оба и называет свое и т.д. Если меньше 15 человек, то дважды «пройти» по кругу. Можно усложнить — студент, который говорил первым — все слова повторяет в обратном порядке. Другие — через одного или выборочно вспомнить.
2. ***«История предмета».*** Выбрать любой предмет: линейка, ручка, стол, мел, стул и т.д. и придумать историю его взаимодействия с учеником (как о живом). Для этого — внимательно рассмотреть предмет, увидеть его изъяны, особенности, выяснить, старый он или новый и т.д. Рассказ можно построить от первого лица (о чем думает, что переживает, о чем сожалеет предмет и т.д.). В ходе обсуждения выясняют, чей рассказ получился наиболее интересным, ярким, содержательным, почему это удалось, какими средствами достигалось какие психологические и возрастные особенности были выражены в каждом рассказе.
3. ***«Образ современного школьника».*** Разбиться по парам. Сначала каждый самостоятельно пишет как можно больше характеристик современного ученика, отличающего его от ученика 10-15-летней давности (5 минут).
- Сколько у вас получилось характеристик? (не обсуждается). Работа в парах: Студенты делятся своими записями: запомнить одну, две характеристики, которые есть у партнера. Эти характеристики кажутся особенно неожиданными и оригинальными. Работа самостоятельно: за 5 минут написать как можно больше негативных, с вашей точки зрения, характеристик современного ученика.
Обмениваемся информацией в парах, как и в предыдущем случае. Продолжаем обсуждение по кругу: каждый называет характеристики современного ученика, которые ему понравились из предложенных партнерами. Расширяется представление о конкретной проблеме, мотивирует студентов на приобретение разнообразного опыта.
4. ***«Мой мир».*** Анализ сочинения ученика 6 класса Алеши Ф. представить его социально-психологический портрет (письменно), выразить свое отношение к внутреннему миру школьника (1, стр. 23-24).
После работы с текстом сочинения – обсуждение. Студенты по очереди «рисуют» социально-психологический портрет школьника, выделяют его ценностные ориентации, выражают свои чувства и переживания, отношение к школьнику.
5. ***«Обвинение».*** Рассказ из книги Ю.Л. Львовой «Педагогические этюды» (3, стр. 17). После прочтения студенты дают характеристику главному герою, прослеживают драму отношений учителя и ученика.
Домашнее задание. Написать письмо, содержащее поддержку, сочувствие, понимание, совет ребенку, который попал в трудную ситуацию или находится в ситуации нравственного выбора.
Литература:
1. Психолого-педагогический практикум: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] /Л.С. Подымова, Л.С. Духова, Е.А. Ларина, О.А. Шиян /Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 224 с.
2. Львова, Ю.Л. Педагогические этюды [Текст]/Ю.Л. Львова. – М., 1990.

Практическое занятие №22. Креативность в структуре педагогической деятельности
Задачи: актуализация понятия «креативность»; развитие ассоциативного мышления.
Практические задания:
1. ***«Свободная дискуссия на тему «Что такое креативность?»***
- Что такое, на ваш взгляд, творчество, креативность?
- Что общего и различного в их понимании?
- Любая ли деятельность может быть творческой?
- Вспомните эпизод, где Том Сойер красил забор. Можно ли творчески копать яму, красить забор?
- Какие профессии, род деятельности, на ваш взгляд, можно отнести к творческим? Почему? Есть ли профессии нетворческие? Почему?
- Как люди определяют сущность творчества? Можно ли выделить показатели и критерии творческой деятельности?

- Почему и поэзия А.С. Пушкина и стихи первоклассника являются творчеством? Можно ли их сравнивать между собой?
- Кого мы можем назвать креативной личностью?
- Можно ли научиться творчеству?
- Что для этого, на ваш взгляд, нужно?
- Можно ли создавать что-то новое в педагогической деятельности, не владея профессиональными знаниями, умениями, навыками? Почему?
- Креативный ли вы человек?
- Можете ли вы привести примеры проявления собственной креативности?

После обсуждения подводим итоги, делаем выводы.

2. ***«Игра-разминка».*** Студенты сидят по кругу и бросая друг другу мяч, называют прилагательные, характеризующие, с их точки зрения, креативную личность. (Не повторяться). Играем до тех пор, пока не появятся затруднения с поиском новых определений.

Затем называем глаголы, характеризующие творческую деятельность. Актуализируется у студентов понятие творческой деятельности, диагностируются творческие способности.

3. ***«Креативность».*** Нарисовать слово «креативность», создать образ в любой символической форме.

Затем создаем словесный портрет креативности, рассказываем сокурсникам о своем образе.

Можно задавать друг другу вопросы, уточняя содержание рисунков и высказываний.

Подведем итог, основные идеи, касающиеся проявления креативности, условий ее проявления и развития.

4. ***«Ассоциация».*** Студенты занимают место в круге. Первый участник игры бросает кому-либо мяч и называет любое слово. Кто поймал мяч, называет 5-6 слов-ассоциаций, возникающих у него в связи с прозвучавшим словом. Затем он бросает мяч другому и называет свое слово и т.д.

Домашнее задание. Написать мини сочинение на тему «Творческая ли я личность?».

Литература:

1. Психолого-педагогический практикум: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] /Л.С. Подымова, Л.С. Духова, Е.А. Ларина, О.А. Шиян /Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 224 с.
2. Львова, Ю.Л. Педагогические этюды [Текст]/Ю.Л. Львова. – М., 1990.

Практическое занятие №23. Прогнозирование последствий поведения учителя

Задачи: развивать способность анализировать и оценивать педагогическую ситуацию с различных позиций; формировать прогностические умения в предвидении результатов своих действий.

Практические задания:

1. ***«Хорошо - плохо».*** Вспомним отрывок из стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»:

«Если бьет дрянной Драчун
Слабого мальчишку,
Я такого не хочу даже вставить в книжку.
Этот вот кричит:
- Не тронь тех, кто меньше ростом! —
Этот мальчик так хорош,
Загляденье просто!»

И в первом и во втором случае есть событие (поступок) - драка. Так хорошо или плохо драться?

Оцените событие-драку с разных сторон.

- Можно ли рассматривать драку как положительное явление?
- Почему? В каких ситуациях это возможно?
- К каким последствиям может привести драка как отрицательное явление?
- Дайте характеристику драке как негативному явлению.

(Студенты садятся в круг, бросая мяч, они дают оценки, высказывают суждения, спорят о сущности данного явления).

Предлагаются ситуации:

- ученик грубо ответил учителю;
- отличник не дал списать домашнюю работу;
- мальчик нарвал цветов на чужой клумбе;
- подросток оторвал на стадионе рекламный щит.

Поступок — явление сложное, в нем могут переплетаться как позитивные, так инегативные стороны. Во многом это определяется причинами, по которым он совершается, а также последствиями, к которым приводит.

Есть поступки, которые вызывают объективную реакцию осуждения (драка, воровство, грубость и др.), ноони могут нести в себе некоторое позитивное начало. И, напротив, позитивные, на первый взгляд, действия могут скрывать в себе корыстные причины и приводить к нежелательным последствиям.

2. *«Если бы...».* Студенты делятся на группы по4-5человек. Каждая группа получает карточку, на которой описано событие, варианты последствий которого они должны предложить.

На каждый вопрос предлагается как можно больше вариантов ответов, и они должны быть разнообразны (10 минут).

После студенты меняются карточками, обсуждение продолжается.

1) Что было бы, если бы в школе не было администрации?
2) Что было бы, если бы учителя заменил компьютер?
3) Что было бы, если бы по каждому предмету учитель разрабатывал бы свою программу обучения?
4) Что было бы, если бы в школе не было звонков?
5) Что было бы, если бы на каждый урок по одному предмету приходили разные учителя?
6) Что было бы, если бы директор школы отменил перемены?

3. *«Ученик опоздал на урок...».* Студенты делятся на 3 группы. Всем предлагается одна и та же ситуация:

«Ученик опоздал на урок» (возраст определяется совместно).

1 группа — продумывает как можно больше характеристик ученика (личностные качества, успеваемость, статус в классе, и др.)

2 группа — предлагает как можно больше возможных причин опоздания.

3 группа — продумывает возможные реакции учителя на опоздание ученика (как позитивные, так и негативные)

Каждая группа работает самостоятельно на отдельных листах. (15 минут). По окончании работы все карточки собираются и раскладываются на три стопки (характеристика ученика, мотивы, реакция учителя). Студенты первой группы берут карточку и зачитывают характеристику ученика, второй ..., третьей ... Получается целостная педагогическая ситуация. Далее — совместный поиск выхода из сложившейся ситуации, и возможных причин той или иной реакции учителя на опоздание ученика (оптимальные варианты поведения учителя). После анализа карточки вновь перемешиваются и работа продолжается.

Один и тот же поступок может иметь различные мотивы и последствия, может быть по-разному воспринят окружающими. Поэтому педагог должен сначала разобраться в возможных причинах той или иной ситуации, предложить ее последствия, выбрать оптимальный способ ее разрешения, а затем принимать решение.

Схема анализа педагогической ситуации:

Мотивы → ситуация (поступок) → реакция на поступок → последствия.

Домашнее задание. Описать в дневнике 2-3 поступка, которые можно было бы обсудить в группе, и проанализировать их с позитивной и негативной стороны. Описать ситуацию, случай, эпизод из школьной жизни с определенной коллизией, где студент выступал главным действующим лицом; вычленить основную проблему и способы ее разрешения.

Литература:

1. Психолого-педагогический практикум: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] /Л.С. Подымова, Л.С. Духова, Е.А. Ларина, О.А. Шиян /Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 224 с.
2. Львова, Ю.Л. Педагогические этюды [Текст]/Ю.Л. Львова. – М., 1990.

Практическое занятие №24. Конфликт. Приемы разрешения конфликтных ситуаций

Задачи: актуализация понятия «конфликт»; отработка приемов разрешения конфликтных ситуаций.

Практические задания:

1) *«Что такое конфликт?».* Группы по 5-6 человек. В течение 5-10 минут написать как можно больше синонимов к слову «конфликт» и ассоциаций, возникающих в связи с этим словом. Варианты записываются на доске. Затем, работая со всей группой, вычеркиваем все слова, в которых имеется агрессия. Приходим к выводу, что конфликт — это не всегда открытое, явное противостояние, выражающееся в агрессивном поведении, критике, оскорблении и т.д.

Конфликт — это столкновение противоположных интересов, взглядов, позиций, который может носить скрытый характер или проявляться в корректной, конструктивной форме.

Подумать и привести примеры скрытых конфликтов из собственного опыта.

Работа в микрогруппах: оцените скрытый и открытый конфликты с позитивной и негативной сторон. Варианты записать. Совместное обсуждение, анализ различных последствий скрытых и открытых конфликтов.

Вопросы:

1) Почему, на ваш взгляд, возникают конфликты между людьми?

2) Что может вызвать, спровоцировать конфликт?
3) Сравните ситуации:
- учитель резко отвечает директору, после того как он в очередной раз отчитал его в присутствии детей;
- в переполненном троллейбусе два пассажира возмущаются друг другом, выясняя, кто кому наступил на ногу;
- студентка С. Случайно услышала, как лучшая подруга обсуждает ее с однокурсницами. На следующий день на просьбу подруги помочь в выполнении домашней работы С. ответила отказом.
Обратить внимание на причины конфликтов, является причина скрытой или явной, носит конфликт затяжной или кратковременный характер, как развивается конфликт (быстро или медленно).
В структуре конфликта выделяют внутреннюю и внешнюю позицию участников, объект и причину. Внутренняя позиция часто бывает скрыта, человек не демонстрирует истинные мотивы, цели, интересы. Внешняя позиция проявляется в речевом и неречевом поведении.
Стадии конфликта: нарастание, реализация (активная форма проявления конфликта), затухание.
На стадии нарастания конфликт можно разрешить: предотвратить или конструктивно из него выйти.
Ответить на вопросы:
- Как вы думаете, какую роль играют эмоции в конфликтных ситуациях? Приведите примеры.
- Что такое на ваш взгляд, «пустой» или эмоциональный конфликт? Когда он может возникать?
- Можно ли спровоцировать конфликт взглядом, позой, улыбкой и т.д.? приведите примеры.
- Какие позиции в общении («родитель», «взрослый», «ребенок»), на ваш взгляд, в большей степени могут спровоцировать конфликт? Обоснуйте.
- Наблюдали ли вы «пустые» конфликты между детьми дошкольного и младшего школьного возраста? Приведите примеры.
- Можно ли, на ваш взгляд, конструктивно разрешить конфликт в тот момент, когда человек находится в крайней степени возбуждения (кричит, ругается и т.д.)? Обоснуйте.
Если конфликт находится в степени реализации, прежде всего, необходимо снять излишнее эмоциональное напряжение:
- предоставить партнеру возможность выговориться, не перебивать его, не призывать успокоиться; снизить темп и громкость речи (быстрая громкая речь вызывает желание защищаться);
- проявить интерес к проблемам партнера;
- подчеркнуть общность интересов (не «ты» и «я», а «мы»);
- подчеркнуть значимость партнера, важность его мнения для вас;
- в случае собственной неправоты признать ее;
- предложить конкретный выход из ситуации;
- обратиться к фактам;
- сообщить о своем эмоциональном состоянии или состоянии партнера, которое могло вызвать конфликтную ситуацию (усталость, волнение и т.д.).
2. «Конфликт». Работа в парах. Каждая пара получает карточку с заданием, в котором указана конфликтная ситуация. Один участник – обостряет ситуацию, другой – снимает эмоциональное напряжение, с целью конструктивного разрешения конфликта. Времени на подготовку нет.
Варианты ситуаций.
1) Ваше место в поезде занято. У второго пассажира билет на то же место.
2) Рассерженная соседка обвиняет вас в том, что вы не убираете на лестничной площадке.
3) Вы занимали очередь, но отошли. Когда вернулись, вас не узнали (данный этюд можно выполнять втроем или вчетвером).
4) В магазине нет хлеба второй день. Рассерженный покупатель требует объяснений.
5) Подруга рассержена на вас за то, что вы не принесли ей нужную книгу.
6) Рассерженная мать обвиняет учителя в предвзятом отношении к ее сыну.
7) Ученик обвинил своего соседа по парте в воровстве ручки.
8) В трамвае один пассажир наступил на ногу другому.
Проанализировать свои действия, ощущения, поведение.
Домашнее задание. Написать сочинение самому себе через 10 лет. Рассказать о сегодняшних проблемах, удачах и неудачах. Что волнует и радует. Представить себя через 10 лет, профессиональное будущее и проблемы, которые будут вас волновать
Литература:
1. Психолого-педагогический практикум: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] /Л.С. Подымова, Л.С. Духова, Е.А. Ларина, О.А. Шиян /Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 224 с.
2. Львова, Ю.Л. Педагогические этюды [Текст]/Ю.Л. Львова. – М., 1990.

Практическое занятие №25. Игра как форма проектировочной деятельности

Задачи: развитие у студентов способностей к проектированию и моделированию различных игровых ситуаций; воспитание творческого отношения к игровой форме деятельности; развитие организаторских и коммуникативных способностей.

Практические задания:

Для организации и проведения коллективных творческих дел существует ряд ***общих правил:***

1) Студенты разбиваются на микрогруппы по 5-7 человек. В дальнейшем состав групп обязательно должен меняться, работать стабильными группами нельзя.
2) На самостоятельную подготовку отводится 20-25 мин.
3) Педагог вмешивается в работу только в крайних случаях или если нужен совет, объяснение и т.п.

После проведения каждой игры оценивается эффективность ее планирования и осуществления, оцениваются организаторские и творческие способности ведущего: как объяснял условия игры, как настраивал и заинтересовывал игрой, как распределял роли, делил на команды, следил за выполнением условий или их изменением, оказывал помощь, решал неожиданно возникающие проблемы и т.д.

1. ***«Защита фантастических проектов».*** Группы представляют собой творческие объединения, например: архитекторы, художники, конструкторы, модельеры и т.д. Все группы одновременно создают город (театр, школу, одежду, машины и т. п.) будущего. За *20—25* мин группа готовит чертеж или рисунок выбранного проекта и план его защиты. Например: при защите проекта «Школа будущего» группы могут обсудить оптимальное месторасположение школы; нарисовать форму классов, рабочих столов, доски; продумать систему оценок, режим дня; придумать названия изучаемых предметов в будущем; школьную форму учеников и т.д.

При защите один человек от группы дает полную характеристику проекта. Остальные могут отвечать на вопросы аудитории.

Сама защита требует полной мобилизации педагога. Важно удерживать общение на уровне деловой игры, следить, чтобы спор не вышел за ее рамки.

2.*«Событие в картине».* Студентам предлагается внимательно рассмотреть репродукцию какой-либо картины, открытку или фотографию. После того как она побывала в руках каждого игрока по два-три раза, ее откладывают.

При совместном обсуждении студентам нужно вспомнить: содержание картины; ее сюжет; основное событие, запечатленное художником; характеры персонажей; биографии людей и их изменение под влиянием изображенного на картинке событий.

Затем студентам предлагается придумать: условия, в результате которых кардинально изменятся отношения между людьми; отдельные человеческие действия, из которых складывается и которыми характеризуется событие; поступки и логика действий отдельных персонажей и т.п. Например: начался пожар; событие, происходящее на картине, случится через сто лет; внезапное появление (или исчезновение) значимых предметов или людей и т.д.

Разбившись на группы по 5-6 человек, студенты «рисуют» новую картину. Они застывают в позах, меняя мимику, пластику, действия или поступки героев репродукции.

3. ***«Мы - артисты».*** Группам дается общее задание: выбрать любое художественное произведение - это может быть сказка, басня, любое стихотворное произведение или проза, песня и т.д.

Затем студентам предлагаются условия (т.е. предлагаемые обстоятельства), в которых они должны будут проинсценировать выбранное художественное произведение. Например, выбирается жанр исполнения (комедия, трагедия, драма и т.д.), вид искусства (водевиль, опера, кино, балет, цирк и т.д.), стиль исполнения (реализм, триллер, фантастика и т.д.), национальность артистов (эстонцы, украинцы, грузины, итальянцы, эвенки и т. д.) и так далее. От фантазии самих студентов и педагога будет зависеть выбор показа. Например: всем группам дается одна и та же сказка и вид искусства - кино, а каждая группа выберет себе национальность и стиль исполнения. Так, кинофильм «Красная шапочка» можно показать как французскую мелодраму, американский триллер, итальянский боевик... Или же всем группам задается вид искусства и национальность - «грузинский» балет, а каждая группа выбирает себе художественное произведение и стиль исполнения.

После показа проводится анализ увиденного. Оценивается умение студентов работать коллективно, соответствие исполнения заданным условиям.

4. ***«Эстафета».*** Каждая группа студентов становится комитетом по организации эстафеты: она выбирает направление (например: спортивное, музыкальное, художественное и т. д.), продумывает конкурсы, систему судейства, необходимое оборудование и инвентарь.

Педагог может задать группам определенные условия, например: эстафета должна быть для летнего оздоровительного лагеря, или для определенного возраста детей, или с обязательным использованием мяча на всех этапах эстафеты, или только для девочек (мальчиков), и т.д.

Домашнее задание. Составить картотеку игр (не менее 10).

Литература:

1. Психолого-педагогический практикум: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] /Л.С. Подымова, Л.С. Духова, Е.А. Ларина, О.А. Шиян /Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 224 с.
2. Львова, Ю.Л. Педагогические этюды [Текст]/Ю.Л. Львова. – М., 1990.

Практическое занятие №26. Описание проблемной ситуации

Задачи: рефлексия собственных способов описания педагогической реальности; осознание собственных оснований интерпретации случаев из школьной практики.

Практические задания:

1. ***«Описание случая».*** Описать проблемные случаи из школьной практики (5-6 студентов), остальные задают уточняющие вопросы, чтобы разобраться в ситуации.

Сравнить предложенные описания.

Выделить различные способы описания, традиционные для современной педагогической культуры:

- через характеристику черт личности и особенностей когнитивной сферы (грубость, невнимательность, доброта, несобранность и т.д.);
- через интерпретацию поведения: обнаружение или приписывание причинно-следственных связей, объяснений;
- через подробное описание поведения и характеристику той ситуации, в которой оно проявляется, т.е. тех обстоятельств, которые его сопровождают.

Сравнить продуктивность описаний разного типа, опасности, в них таящиеся. В качестве опасностей могут выступать поспешная интерпретация, «стереотипная» интерпретация («все идет от семьи»).

Возможно ли описание без интерпретации?

В какой позиции вы интерпретируете события? (Психологическая теория или обыденное сознание).

Домашнее задание. Написать сочинение на тему «Как изменить ситуацию, чтобы изменилось поведение ребенка».

Литература:

1. Психолого-педагогический практикум: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] /Л.С. Подымова, Л.С. Духова, Е.А. Ларина, О.А. Шиян /Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 224 с.
2. Львова, Ю.Л. Педагогические этюды [Текст]/Ю.Л. Львова. – М., 1990.

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Групповые творческие задания (проекты):

1. Подготовить презентацию классного часа на тему «Что значит быть здоровым?»
2. Подготовить презентацию классного часа на тему «Курильщик сам себе могильщик».
3. Подготовить презентацию классного часа на тему «Что такое настоящая дружба?»
4. Подготовить презентацию классного часа на тему «Мир добрых дел».
5. Подготовить презентацию классного часа на тему «Я - гражданин России!»
6. Подготовить презентацию классного часа на тему «Обычаи и традиции моей Родины».
7. Подготовить презентацию классного часа на тему «Мир профессий».
8. Подготовить презентацию классного часа на тему «Природа и мы».
9. Подготовить презентацию классного часа на тему «Мой домашний музей».
10. Подготовить презентацию классного часа на тему «Папа, мама, я – дружная семья!»

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Подобрать отрывки из произведений художественной литературы, отражающие особенности организации инициаций в реликтовых обществах.
2. Подобрать литературу о педагогической культуре Древнего Востока и составить на нее краткую аннотацию.
3. Подготовить словарь терминов по педагогической теории (по выбору): Я.А. Коменского, Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарта, Ф.А. Дистервега; по реформаторской педагогике на Западе конца XIX- начала XX века; по древнерусской школе и просветительской мысли (до XIII века); по педагогическом взглядам мыслителей Русского государства (XIV-XVII вв.); по педагогическим теориям мыслителей эпохи Просвещения (Ф. Прокопович, И.Т. Посошков, М.В. Ломоносов, И.И. Бецкой, Ф.И. Янкович и др.); по педагогическом теориям мыслителей XIX века (В.Г. Белинский, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев и др.); по философско-педагогической мысли российского зарубежья (В.В. Зеньковский, И.А. Ильин, В.В. Розанов и др.); по педагогическому наследию XX века (П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.).

4. Подобрать художественный иллюстративный материал, рисующий образовательно-воспитательный процесс в школе (семье) в истории мирового образования.
5. Составить кроссворд историко-педагогической тематики, включив в него не менее 20 слов.
6. Составить библиографию статей из периодических изданий по одной из тем курса и дать их аннотацию.
7. Представить педагогическую систему одного из классиков зарубежной или отечественной мысли в виде таблицы по следующим характеристикам: ф.и.о. педагога, характеристика исторического этапа; цель и задачи педагогической системы; основные принципы педагогической системы; содержание образовательно-воспитательного процесса; форма организации педагогического процесса; образовательно- воспитательные средства.
8. Рассмотреть конкретную педагогическую идею (например, природосообразности, всестороннего развития личности и др.) в истории зарубежной (или отечественной) педагогической мысли в единстве преемственности и новаторства.
9. Подготовить архивные материалы по определенной теме курса.
10. Составить учебную мини-энциклопедию по конкретному периоду в истории отечественного или зарубежного образования и педагогики.
11. Составить историко-педагогическую игру.
12. Подготовить цитатный диктант по педагогическому наследию зарубежного или отечественного мыслителя.
13. Составить историко-педагогический путеводитель.

Критерии оценки:

6-10 баллов выставляется студенту, если: раскрываемая проблема представлена полностью; проведен анализ проблемы (с привлечением или без такового дополнительной литературы); выводы частично или полностью обоснованы; представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана; использовано более 2-5 профессиональных терминов; использованы внутренние ресурсы информационной технологии (PowerPoint); отсутствуют ошибки в представляемой информации; ответы на вопросы полные с привидением примеров и/или пояснений;

0-6 баллов выставляется студенту, если: раскрываемая проблема не представлена полностью; отсутствуют обоснованные выводы; представляемая информация логически не связана; не использованы профессиональные термины; не использованы внутренние ресурсы информационной технологии (PowerPoint); допущено больше 4 ошибок в представляемой информации; нет ответов на вопросы.

Шкала оценивания: 0 -10 баллов.

ТЕМЫ ЭССЕ, РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ

Темы эссе:

1. Мой любимый учитель в школе.
2. Мои представления об идеальном учителе.
3. Для чего мне нужна педагогика?
4. Современный учитель как актер и художник.
5. Образовательный процесс как внутренняя деятельность личности.
6. Как школа учитывает индивидуальность и возрастные особенности учеников?
7. За что я любил (ла) (не любил(ла)) уроки в школе.
8. В чем я вижу перспективу развития уроков информатики?
9. Пути активизации школьников различных возрастов.
10. Влияние методов обучения на формирование мотивов учения школьников.
11. Система педагогического контроля в школах.
12. Нужны ли школе современные образовательные технологии?
13. Возможности и пределы воспитания как педагогического процесса.
14. Мотивы воспитания и самовоспитания.
15. В чем состоит значение знания принципов воспитания для учителя?
16. В какой мере реализуются современные цели воспитания в современной школе и почему?
17. Нравственные ориентиры современных школьников.
18. Кого надо воспитывать: сына Отечества или гражданина мира?
19. Проблемы национального воспитания и воспитание толерантности в современной школе.
20. Личный пример воспитателя и его значение.

Темы рефератов, докладов

1. Педагогические идеи Квинтилиана.
2. Я.А. Коменский – основоположник педагогической науки.

3. Джон Локк и его педагогическое учение.
4. Педагогические идеи французского просветителя Жан-Жака Руссо.
5. Иоганн Генрих Песталоцци - швейцарский мыслитель и педагог.
6. Учитель немецких учителей – Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег.
7. Иоганн Фридрих Гербардт – немецкий философ, педагог, психолог.
8. В.Н.Татищев и система профессионального образования в России 18 века.
9. Николай Иванович пирогов- русский ученый, педагог, хирург.
10. Педагогические идеи Константина Дмитриевича Ушинского.
11. Педагогическое наследие Льва Николаевича Толстого.
12. Реализация идей социального воспитания в педагогических системах Станислава Теофиловича Шацкого и Виктора Николаевича Сороки-Росинского.
13. Система физического воспитания Петра Францевича Лесгафта.
14. Рудольф Штайнер и идеи Вальдорфской школы.
15. Реформаторская педагогика Марии Монтессори.
16. Педагогическая деятельность Антона Семеновича Макаренко.
17. Педагогическая система Василия Александровича Сухомлинского.
18. Педагогическая система Петра Федоровича Каптерева.
19. Гуманная педагогика Шалвы Александровича Амонашвили.
20. Всестороннее развитие личности (Н.Е. Щуркова).

Критерии оценки

- оценка «зачтено» ставится студенту, если: продемонстрирована точность ответа на поставленный вопрос, сформулированы цели и задачи работы, раскрыты (определены) рассматриваемые понятия (определения, проблемы, термины), имеется четкая структура работы; работа выполнена самостоятельно, демонстрируется логичность изложения, наличие выводов, сделанных самостоятельно, стилистическая оригинальность автора;

- оценка «не зачтено» ставится студенту, если: продемонстрирована точность ответа на поставленный вопрос, не формулируются цели и задачи работы, не раскрыты (определены) рассматриваемые понятия (определения, проблемы, термины), отсутствует четкость в структуре работы; демонстрируется непоследовательность в изложении, отсутствуют выводы, сделанные самостоятельно, допущены стилистические ошибки.

Шкала оценивания: 0 -10 баллов.